

ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ АКТРИСЫ

«Казахстанским соловьем» назвал народ виднейшую представительницу молодой оперно-вокальной культуры нашей республики Куляш Байсеитову. Вчера в Государственном академическом театре оперы и балета имени Абая состоялся вечер, посвященный пятидесятилетию со дня рождения великой актрисы. Доктор искусствоведческих наук, профессор А. К. Жубанов рассказал о том, как, начав свой артистический путь с театральной самодеятельности, Куляш Байсеитова в короткий срок достигла высокого мастерства, сочетав в своем исполнительском творчестве художественную непосредственность народного пения с культурой вокального и драматического профессионального искусства.

Три десятилетия посвятила Куляш любимому искусству. Исключительная музыкальная одаренность, красивый мягкий голос (лирическое сопрано) позволили Байсеитовой создать ряд ярких реалистических образов — эпических, бытовых, героических — как в национальных советских операх, так и в классическом репертуаре. За свою исполнительскую деятельность она дважды удостоена Государственной премии, ей было присвоено звание народной артистки СССР.

Вчера на сцене театра вновь ожили образы, созданные замечательной артисткой. Участникам вечера были показаны сцены из опер «Ер-Таргын» и «Кыз-Жибек» Е. Брусиловского, «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Биржан и Сара» М. Тулебаева, «Евгений Онегин» П. Чайковского.

В концерте приняли участие солистки оперы Т. Аджихаджаева, Ш. Бейсенова, Н. Радченко, Р. Джаманова, О. Молчанова, А. Байкадамова.

СОВЕТСКИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВО
АТМА-АТА

3 МАЯ 1962