

До сегодняшнего дня о стихотворении Байрона «Строки, написанные под портретом» было известно немного. В ставшем библиографической редкостью собрании сочинений Байрона 1904 года читаем: «В любопытном, но сомнительной достоверности сочинении под заголовком «Жизнь, сочинения, мнения и времена достопомянутого Д.Г.Н. Байрона» находим рассказ о неудачной попытке Байрона спасти от позорной жизни одну грузинскую девушку, купленную им за 800 пиастров на рынке рабов».

Президент грузинского общества Байрона при тбилисском университете Инесса Мерабишвили три года посвятила изучению этой темы. Она встречалась с учеными — руководителями международного байроновского общества, потомками Байрона...

О связях Байрона с Грузией на территории бывшего СССР почти ничего неизвестно. Между тем в сатире «Английские барды и шотландские обозреватели» он пишет, что намерен посетить Грузию — «родной край красоты». Речь идет именно о Грузии, доказательство содержится в известнейшем собрании сочинений Байрона, изданном в Нью-Йорке в 1869 году. Писал поэт об этом и своему другу Чарльзу Метьюзу.

В наши дни можно считать доказанным, что две любовницы байронковского Дон Жуана, Катенька и Дуду,— грузинки. Духовные связи Байрона с Грузией и Грецией тесно переплетены. Образы Прометея и колхидской волшебницы Медеи одни из главных в его творчестве, о чем он сам говорил. Медея — грузинка, а прототип Прометея — грузинский титан Амиран. Кроме того, настольной книгой юного Байрона были сочинения Гиббона, в которых знаменитый историк говорит, что грузинки созданы для любви, а грузины — для борьбы.

В каждой женщине Байрон искал идеал красоты, который для него был воплощен в Медее. Из Венеции он пишет Томасу Мору, что нашел Медею, 22 лет. Это была Маргарита Кони, простая и грубоватая венецианка, которую Байрон поселил в собственном палаццо, но спустя несколько месяцев последовал разрыв.

Не исключено, что именно поиск новой Медеи остановил взгляд Байрона на 13-летней невольнице-грузинке в Греции в 1809 году. Не только красота юной рабыни, но и слезные мольбы о спасении покорили Байрона. Девочка рассказала, что она дочь богатого тбилисца, похищенная курдами, и что родители ничего не пожалеют за одну встречу с ней.

Поэт не раздумывая выложил
требуемую сумму.

Надо сказать, что такие жесты вообще были свойственны Байрону. В Греции он выкупал турецких пленников и, отправляя их на родину, писал паше: «Когда дело касается гуманности, для меня все одинаково — и турки, и греки». Это позволило Байрону быть в хороших отношениях с пашой, что имеет значение для нашей истории.

Итак, девочка жила в Греции под покровительством Байрона, который искал возможности отправить

Однако первая весть пришла лишь спустя 9 месяцев. Байрон узнал, что Флетчер прибыл в Тбилиси, но о девочке ни слуху ни духу.

Поэт начинает новые поиски, шлет письма в Грузию (на след этих писем я нашла и очень надеюсь найти их). В конце концов Байрону сообщают, что Флетчер изнасиловал девочку. Он не выпускал наложницу из строго охраняемого экипажа. Бедняжка даже не знала, что побывала в Тбилиси. Стали известны и планы Флетчера — вернуться вместе с обещанной грузинкой в Европу через порт близ Константинополя.

Байрон шлет турецкому паше
просьбу встретить ирландца и