

Халимат БАЙРАМУКОВА:

Прошедший год был для меня плодотворным. Недавно состоялась премьера первой карачаевской оперы «Последний изгнанник» композитора С. Крымского, либретто которой написала я. Постановку оперы осуществил Северо-Осетинский музыкальный театр. На основе моей комедии «Бесфамильная невеста» создана первая музыкальная комедия композитора А. Байрамукова. Закончила сценарий трехсерийного комедийного телефильма «Необычная свадьба в ауле Парат».

В издательстве «Детская литература» вышла книга лирики «Восьмой день недели». Книга новых стихов «Одержимость» сдана в производство в «Современнике».

В минувшем году я завершила также автобиографическую книгу «Свое дерево», где размышляю о жизни, о профессии. Продолжаю работу над второй книгой романа-дилогии «Годы и горы». В местное издательство сдан сборник новых стихов на родном языке.

В результате глубокого изучения истории, традиций, обычаев, этикета, эстетики моего народа родилась книга этюдов и эссе. Часто переключаюсь на публицистику. На столе у меня незаконченное предисловие к произведению трагически погибшего талантливого писателя Муссы Батчаева, которые будут переизданы на русском языке.

Внучатам обязана тем, что у меня стали появляться детские стихи...

ЧЕРКЕССК

Литературная Россия

1983, 4 февр г. Москва