Ленинская смена
г. Алма-Ата
19 ИЮН 1956

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ЛЮБИМЫЙ АРТИСТ СЕМИПАЛАТИНЦЕВ

СОВСЕМ молодым пришел в театр Хасен Баирманов. Зрители хорошо помнят, как в спектакле «Кыз-Жибек» он создал образ молодого Тулегена. Со временем Х. Баирманов создал образ Шеге, друга Тулегена. В этой роли он успешно выступает сейчас.

А вот и другой образ — Танеке в пьесе Мухтара Ауэзова «Ночные раскаты». Тема пьесы — восстание казахов в 1916 году. Танеке — один из руководителей восставших, в прошлом забитый бедняк. В исполнении Хасена Баирманова Танеке жизненно правдив, убедителен.

В 1958 году в Алма-Ате проходила Вторая театральная весна. Гостем столицы был и Семипалатинский областной драматический театр им. Абая, поставивший пьесу Гоголя «Ревизор». Алма-атинцы тепло приняли эту постановку.

Вот что писал о спектакле и, в частности, об игре Х. Баирманова народный артист Казахской ССР К. Бадыров:

«Трудно, очень трудно перевоплотиться казахскому артисту в Хлестакова, городничего, Осипа, Анну Андреевну, Хлопова... Но коллектив Семипалатинского театра и каждый актер в отдельности хорошо и убедительно показывают галерею «героев» земли русской того времени. Удачно сыграна роль Хлопова. С большим мастерством актер Х. Баирманов показывает запуганность, страх перед всеми и всем этого чиновника».

Сейчас общественность Семипалатинска отмечает 60-летие со дня рождения и 35-летие актерской деятельности заслуженного артиста Казахской ССР Хасена Баирманова. Пожелаем же любимому артисту семипалатинцев долгих лет жизни и творческих удач.

Б. ИСКАКОВ.

На снимке: заслуженный артист КазССР Хасен Баирманов в роли Шигай-хана в спектакле «Алдар-Косе».