

Документальный фильм, 1984, 4 серии, 15

ГРАЖИНА БАЙКШТИТЕ



Кадр из фильма
«Лунная радуга»

В картине «Лунная радуга» ее роль без слов. Изящная женщина с большими нежными глазами, в которых застыла какая-то космическая грусть, ее Сильвия сначала выглядит неземной, выдуманной, нереальной. Кажется, еще миг — и она растворится в воздухе, как сон, который воздушными пальцами прикоснулся к усталой голове героя. Но она есть, она из плоти и крови, потому что «вечная женственность» всегда, и в прошлом и в будущем, должна конкретизироваться в живую женщину.

Роль Сильвии, которую в фильме молодого режиссера Андрея

Ермаша «Лунная радуга» сыграла Гражина Байкштите, небольшая, но она удивительно сильно зазвучала в этической теме произведения. Какие сложные проблемы не пришлось бы решать мужчинам, они всегда будут сильны любовью таких женщин.

Имя литовской киноактрисы Гражины Байкштите довольно хорошо известно: на разных киностудиях страны и телевидении она исполнила роли в 20 фильмах. А начинала она как фотомодель. Первым ее заметил (тогда еще ученицу 11 класса) фотомастер Людвикас Руйкас. Фотопортрет, который так и назывался «Гражина», имел большой успех: на международной фотовыставке, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, он завоевал бронзовую медаль, фотография печаталась во многих изданиях. Очаровательную, фотогеничную девушку пригласил на «Молдова-Фильм» в картину «Последний форте» режиссер В. Брескану. Фильмы с участием Г. Байкштите последовали один за другим: «Маленький реквием для губной гармошки», «Открытие», «Ночная хроника». Нельзя было не заметить в этих картинах оригинальной красоты непрофессиональной исполнительницы, но в глаза бросалось и то, что она чувствует себя перед камерой довольно свободно, неуверенно. Понимая это и сделав свой окончательный вы-

бор, Гражина решает поступить во ВГИК и попадает в мастерскую к прекрасным педагогам С. Бондарчуку и И. Скобцовой.

Еще будучи студенткой, она снялась в исторической ленте «День возмездия» (реж. С. Мотелюнас, А. Пуйпа), недавно в ленте А. Грикявичуса «Исповедь его жены» сыграла в маленьком эпизоде. Гораздо чаще Г. Байкштите приглашают режиссеры с других киностудий, нежели с Литовской. За ней укрепилась репутация костюмной дивы, которая умеет красиво страдать в роскошных апартаментах, блистать аристократическими манерами, умело носить шикарные туалеты («Братья Рикко», «Миллионы Ферфакса», «Женщина в белом», «Я — актриса», «Звездная командировка»). И хотя все эти роли Гражина любит, играет их с удовольствием, хочется верить, что она встретит режиссера, который откроет нечто новое, неизданное, близкое теперешним творческим устремлениям этой интересной актрисы.

Недавно в короткометражном фильме белорусских кинематографистов «Каждое воскресенье от 11 до 17» Гражина Байкштите, ее муж, оператор Альгимантас Микутенас, их пятилетняя дочь Мария сыграли роли жены, мужа и дочери. Правда, на экране эта семья менее благополучна, чем на самом деле: молодые супруги разведены, отец каждое воскресенье с 11 до 17 часов забирает дочку, которая страдает от разлада горячо любимых людей. Так что проверку совместной работой на съемочной площадке они прошли всей семьей.

— Я очень люблю этот маленький фильм, — говорит Гражина, — так как впервые на экране мне удалось рассказать о том, что меня волнует как женщину, как мать, здесь и сейчас, а не когда-то давно и где-нибудь в чужой стране...

Ленинградские кинематографисты пригласили Гражину сняться вместе с дочерью, но осуществиться этому намерению помешала болезнь маленькой актрисы. Хотят ли родители, чтобы и дочь выбрала профессию актрисы? Отец отвечает утвердительно, хотя замечает, что сама Мария пока больше хочет стать танцовщицей. В общем, родители не против того, чтобы дочь приобщалась к искусству.

Гражина Байкштите снимается много, ее трудно застать дома, она то в Москве, то в Ленинграде, то в Минске, то в Киеве, но когда выдаются редкие свободные часы, всей семьей — Гражина, Альгимантас и юная Мария — отправляются погулять по старому Вильнюсу, каждый раз заново открывая для себя его живописные уголки. И каждого из этой дружной, милой семьи, возможно, ждет дома новый сценарий, предложение снять новый фильм или познакомиться на какую-то роль в картине вместе с мамой — известной киноактрисой Гражиной Байкштите.

Н. ИОНУШАЙТЕ.