



САМЫЙ ЖАРКИЙ МЕСЯЦ

НОВЫЙ год придумали взрослые, но ждут его больше всего все-таки дети. Особенно маленькие. Которые верят, что Дед Мороз — настоящий. А те, кто не верит, только делают вид, что не верят, а на самом деле...

— Как вы похожи на Деда Мороза! — говорю я народному артисту Грузинской ССР, заслуженному артисту РСФСР Ефиму Исааковичу Байковскому.

И верно, очень похож. Огромного роста, широкий в плечах. Правда, пока у него нет бороды. И костюм на нем самый обыкновенный.

А глаза добрые, как у Деда Мороза. Так и ждешь подарка. В эти предновогодние дни несколько минут, отведенные на интервью, — лучший подарок. Потому, что главному Деду Морозу страны некогда. Идут репетиции чудес. А попробуйте-ка угодить детям, приехавшим на елку со всех концов такой огромной страны, как наша...

— Особенно трудно с уральскими ребятами, — сетует Дед Мороз. — Я сам оттуда. У нас там Хозяйка Медной горы живет и другие сказочные герои рядом ходят.

— Вы верите сказкам?

— А как же! С детства. Как-то на Урале, во Дворце пионеров добрый сказочник Бажов написал сценарий новогодней елки. Я играл в нем. Нет, конечно, не деда. А, как положено, пионера. Который на помощь приходит и всех из беды выручает. Правда, что греха таить, и «страшные силы» играть приходилось, но Хозяйка Медной горы их всегда в камень превращала.

...А в сказки верить необходимо. Иначе не поверят мне дети. И добро каждый день делать нужно, и подарки дарить.

Вот стою на репетиции, такой, как есть. Без грима, без посоха. А они смотрят на меня замороженно. Мол, все равно, Дед, ты нас не проведешь, все равно ты можешь что-то такое, чего другие не могут. А на генеральной репетиции? Когда все в костюмах, когда наш «сводный оркестр», триста человек, собирается вместе, от маленьких артистов отбоя нет. Кажется уж, сами играют, должны понимать. А все равно — подойду

поближе и, невзначай так, бороду поглядят или шубу мою пощупают.

— Жарко в шубе? Или привыкли?

— Январь для меня уже давно — самый жаркий месяц года. В Ленинграде, где я жил много лет, ребята знали меня как Деда Мороза, а взрослые как артиста Ленинградского академического театра имени Пушкина.

— А в остальные времена года чем занимается Дед Мороз?

— Играю в Новом московском драматическом театре. Впрочем, продолжаю играть и на ленинградской сцене — в «Сказках старого Арбата», или превращаюсь в учено-археолога из спектакля «Тайна саркофага», или живу во временах давно минувших в «Беседах с Сократом». Еще люблю чтецкое дело и часто выступаю перед молодежью с программами.

— Не выдавая тайны, Дед Мороз, расскажите, что ждет ребят на кремлевской елке?

— По сценарию я говорю ребятам: «Этот год, ребята, особенный». А Снегурочка в ответ: «Да у тебя, дедушка, каждый год особенный». Вечно она перечит мне! Конечно, особенный, и главная его особенность — предстоящий XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. Поэтому не случайно дети по сценарию на протяжении всего представления собирают лепестки фестивального цветка.

— Любимые герои ребят — Василиса Прекрасная, Чебурашка, Белоснежка, Кот в сапогах... Они приглашены на главную елку?

— Без них просто невозможны новогодние чудеса!

— Больше всего я завидую вашим настоящим внукам, первокласснику Эдику и Настеньке, ведь у них такой дед — загадывай что угодно, и все непременно сбудется...

— Дед Мороз приходит в каждый дом. Быть может, не Дед, а дедушка. А вы что, верите в чудеса?

— Верю.

И я представила Ефима Исааковича в костюме Деда Мороза, в парике и с бородой. И загадала желание.

— Как вы думаете, сбудется?

Т. ДИНИНА.

Фото Е. МАТВЕЕВА