

Вырезка из газеты

СТРОИТЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

27 ДЕК 1987

г. Москва

с. 1174

ГОСТЬ ЧЕТВЕРТОЙ ПОЛОСЫ

РОДОМ ИЗ СКАЗКИ

Любой работник отдела кадров, прочитав в трудовой книжке фразу «профессия — Дед Мороз», наверное, немало удивится. И совершенно напрасно, ибо такая профессия существует, поскольку без этого доброго сказочного персонажа не обходится ни один новогодний праздник.

Сегодня мы решили познакомить читателей с главным Дедом Морозом страны — заслуженным артистом РСФСР Е. Байковским, с участием которого на протяжении многих лет проходит кремлевские елки. Суть всех вопросов — трудно ли быть Дедом Морозом? И вот что рассказал волшебник...

— Роль главного Деда Мороза я исполняю уже пятый год. А если говорить вообще, то выступаю в ней уже тридцать пять лет. Будучи воспитанником Свердловского Дворца пионеров, играл во всех новогодних представлениях. Правда, больше — зайчат. Тогда наши праздничные спектакли проходили не только по мотивам сказов нашего замечательного земляка П. Вязова, но и порой под его присмотром.

— Но в театре вы играете исключительно во взрослом репертуаре, были отмечены критикой и званиями народного артиста Грузинской ССР и заслуженного артиста РСФСР. Как вам удается совмещать столь разнохарактерные роли?

— Не вы первый задаете мне этот вопрос. И я всегда отвечаю, что для меня роль Деда Мороза — самая большая и значительная работа, нелегкий труд, который я всегда делаю с удовольствием. На наши представления приходит до шести тысяч ребят, и необходимо сделать все возможное, чтобы они мне поверили, чтобы я не обманул их надежд, не разочаровал: у каждого из них уже сложился свой образ Деда Мороза. И нужно снова и снова доказывать, что Дед Мороз на елке в Кремлевском Дворце съездов — тот самый, из придуманной лично ими сказки.

С ролями в театре мне тоже повезло: за свою сорокапятилетнюю театральную жизнь участвовал в спектаклях, созданных по лучшим произведениям отечественной и мировой литературы. Играл Чацкого, Паратова, Иванова, Мелехова... Может быть, поэтому я и люблю раз в году выступить в неожиданном качестве Деда Мороза. Меня всегда увлекала возможность попробовать себя не только в ином образе, но и в другом качестве.



уже добившись чего-то в одном театре, нередко уезжали в другой, чтобы начать там все с самого начала?

— Сейчас, по прошествии ряда лет, что-то воспринимается немного иначе, чем было на самом деле. Но уверен, что все мои переходы из театра в театр были predetermined собственными поисками нового. Мне посчастливилось встречаться на репетициях с такими замечательными режиссерами, как А. Беляевский, А. Добротин, Г. Лордкипанидзе, И. Горбачев. Работал в Ленинграде с Ю. Толубеевым, А. Борисовым, В. Меркурьевым, Б. Фрейндлихом, Н. Ургант.

Но и теперь, в столичном Новом драматическом театре, где я работаю, не считаю зазорным приглядеться к тому, что делают мои молодые коллеги. Это и хорошая школа, и замечательное лекарство от косоности и самоуверенности.

— А как ваши домашние относятся к тому, что рядом с ними живет настоящий Дед Мороз?

— Мы с женой в дни новогодних праздников всегда пытаемся переносить хлопоты и проблемы этой роли с оптимизмом. Моя супруга Нина Алексеевна Артуновская, в прошлом известная артистка театра, переиграв-

шая практически весь тургеневский репертуар, по-человечески и по-актерски понимает меня и помогает мне.

— Для того чтобы всегда быть в хорошей форме, вы, вероятно, активно занимаетесь спортом?

— Не скажу, что являюсь заядлым спортсменом, но никогда не позволяю себе обходиться без гимнастики, без актерского тренажа тела, голоса, мимики.

— Какое у вас самое памятное представление?

— Для меня все тридцать пять новогодних представлений, в которых привелось участвовать, памятны и дороги. Их авторы и создатели всегда говорят с детьми о самом насущном — о Родине, о том, что совершается в нашей стране. Например, в теперешнем представлении, которое завершает юбилейный для нашей страны год 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции, как и прежде, будут и сказочные приключения, и неожиданности, и включение злостного. гражданственного материала.

— Говорят, что наступающий год — год Дракона — особый, поскольку завершается по восточному календарю шестидесятилетний цикл. Что вы ждете от нового года?

— К новогодним предсказаниям и советам отношусь с юмором, хотя в данном случае прислушиваюсь к ним с любопытством особым: ведь в наступающем году мне исполнится шестьдесят лет.

— А какие пожелания читателей нашей газеты хотел бы высказать главный Дед Мороз?

— Хотелось бы пожелать, чтобы новый год в каждую семью принес счастье и благополучие, здоровье и радость, успехи в труде и, конечно, — подарки. Ну, а в этом уж поможем мы — Деда Морозы!

Интервью вел
И. АБЕЛЬ.