

пресс-сервис

— анонс —

Юбилей на сцене

На афише две цифры: 60 лет со дня рождения и 45 лет творческой и общественной деятельности народного артиста Грузинской ССР, заслуженного артиста РСФСР Ефима Байковского. Имя этого актера хорошо известно театральной России, любителям театра Москвы, Ленинграда, Челябинска, а также Тбилиси, где он несколько лет был ведущим актером Русского драматического театра имени А. С. Грибоедова. Начинал он свою артистическую жизнь необычно рано. Среди лучших его работ — Чацкий в «Горе от ума» Грибоедова, Никита во «Власти тьмы» Л. Толстого (его партнером в этом спектакле был и Михаил Иванович Жаров), художник Кумакин в «Третьей Патетической» Н. Погодина, Арбенин в «Маскараде» М. Лермонтова, Градианский в спектакле «Русский лес» по Л. Леонову (на сцене Ленинградского театра драмы им. Пушкина). Ныне — он ведущий артист Московского Нового театра.

— Я отношу Ефима Байковского к тем мастерам нашего искусства, которые самоотверженно живут интересами театра, соединяя в себе высочайшие профессиональные и человеческие качества, чувство ответственности, глубокую партийность, — говорит народный артист СССР Игорь Горбачев. — Как и все артисты нашего Ленинградского академического театра имени Пушкина, кто работал не один сезон с Байковским, я с большим уважением отношусь к этому мастеру, труженику сцены. Убежден, что его ждут новые творческие достижения, потому что ему доступны не только героические образы, но и острохарактерные роли, разные, и комические, и сатирические, и драматические. Нам очень жаль, что Байковский вынужден был переехать в Москву. Но мы и до сих пор считаем его нашим артистом, «александринцем»...

Обычно актеры отмечают свои юбилейные даты творческими вечерами. Ефим Байковский — новой работой на сцене Нового театра: 29 апреля здесь состоится спектакль по пьесе Рустама Ибрагимбекова «Отель «Забвение», в котором он играет одну из центральных ролей — Христо Джаича.

Юбилейный спектакль пойдет на сцене Нового театра по ул. Проходчиков, 2.