

Ко двору

Мон. - Фирса - 1998 - 21 мая - Та. - С.Ч.

Евгений ВИХРЕВ

Актеру Театра им. Вл. Маяковского, народному артисту Грузинской ССР, заслуженному артисту России Ефиму Байковскому в эти дни исполняется 70 лет. В Театр им. Маяковского он был приглашен в 1990 году. Факт примечатель-

но, что в эти дни исполняется 70 лет. В Театр им. Маяковского он был приглашен в 1990 году. Факт примечатель-



ный: ему было уже за 60, и вовсе не было такой уж популярности. Сказалось достойное уважения искусство А. Гончарова находить уникальных артистов, способных придать особый блеск актерской палитре руководимого им театра.

У Гончарова Байковский сыграл уже немало. «Рассмотреть» мастера можно в роли Федора Ивановича в «Плодах просвещения». Его слуга - само достоинство, пронзателен, аристократичен. Актер в этой

роли наводит на мысль о чеховском Фирсе: умнейший старик, кажется, сознает, какой «финал» ждет его у мотов Звездинцевых.

Он учился у Б. Сушкевича в Ленинграде. Служил в Вильнюсе, Тбилиси, Челябинске. Затем в Александринке, где играл с Толубеевым, Ургант, Меркурьевым, Горбачевым. После - Москва: ряд сезонов в Новом театре, отмеченных интересными работами, и вот - Маяковка.

В «Кине IV» играет любвеобильного лорда Мьюила, в котором угадывается состарившийся Мальволио со всеми его повадками. В пьесе «Да здравствует королева - виват!» играл наставника Марии Стюарт. Именно рядом с Клодом - Байковским, понимающим, сострадательным, героиня Е. Симоновой могла позволить себе побыть слабой и почерпнуть у него силы для встречи со смертью.

Глядя на него, не нужно гадать, что он играл. Его порода выдает в нем Арбенина, Чацкого, Гамлета, Паратова... Артист он абсолютно предсказуемый - в том смысле, что любая его работа - высокое мастерство. В «Госпоже министерше» он делает такой канкан на столе, что заставляет вспомнить ярчайших светил оперетты.

Одна из последних его ролей - Салай в «Жертве века». Человек-коктейль, живописнейшая фигура спектакля. Но в агрессивной своей пестроте этот Салай не карикатура, а самый реалистичный портрет «хозяина жизни». В наивной ряжености он даже обаятелен. Собственно, он тоже своеобразная «жертва века».

О прекрасном актере и человеке Ефиме Байковском можно говорить без конца... - пожелаем ему сил, здоровья и новых ролей.