

Чей бы бас мычал, а этот бы молчал

*В Екатеринбурге известный столичный певец
Владимир Байков так набрался перед концертом,
что не смог взять ни одной ноты*

Концерт «Басы XXI века» начался в Оперном театре под вечер. Прославленный бас, солист Московской филармонии, предстал перед залом, слегка пошатываясь. Промычав начало арии Ральфа из «Пертской красавицы», Байков зафалышивил. Он «глотал» целые фразы, не попадал в ноты! Согнать со сцены артиста свистом залу не удалось: Байков старательно добасил арию до конца и лишь затем под улюлюканье зала ушел за кулисы. Бомонд Екатеринбурга почувствовал себя оскорбленным. А обслуживающий персонал театра к произошедшему отнесся снисходительно:

- Ну пропустил он в баре пару рюмочек. Ну развезло... С кем не бывает!

Любовь ХОЛОПОВА.
(«КП» - Екатеринбург).

«Разогрев» в баре
закончился
провалом на сцене.

Какая правда. - 2003. - 30 янв. - СБ.