



Владимир БАЙКОВ, бас

Муз. обозрение —
2003. — № 9 (сент.) — с. 15

III премия на Международном конкурсе вокалистов Королевы Сони в Осло

Жюри: Менно Феенстра (Нидерланды, председатель артистический директор Королевской Стокгольмской Оперы), Луиджи Альва (Перу), Ингрид Бьонер (Норвегия), Рери Грист (США), Каспер Холтен (Дания), Том Кра-

узе (Финляндия), Криста Людвиг (Австрия), Бьорн Сименсен (Норвегия), Пауль Эмиль Дэйбер (Франция).

Заявки на конкурс прислали 148 вокалистов, по итогам предварительного отбора по записям в Осло были приглашены 50. В I туре участвовало 42 человека из 21 страны. На второй тур прошло 15 человек, на третий — 6.

В финале участники выступали в сопровождении Филармонического оркестра Осло, дирижер Рональд Бер.

Все участники готовили большую программу: 10 оперных арий, три арии из ораториальных произведений, три песни (романса), песню Грига и одно произведение, написанное после 1960. Программа конкурсного выступления составлялась по выбору жюри.

I премию получила Ольга Микитенко, сопрано (Украина), II премию — Миша Бруггергосман, сопрано (Канада).

В. Байков род. в 1974 в Москве. Окончил Химико-технологический университет им. Менделеева и аспирантуру, в 2001 — Московскую консерваторию и аспирантуру (2003) у проф. П. Скус-

ниченко. Работал в Московском Театре-студии им. Прокофьева, Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, Театре «Арбат-Опера», Москонцерте, Московской филармонии, Финской Национальной опере (Хельсинки). В настоящее время — солист Центра оперного пения Г. Вишневской. Постоянный участник фестивалей: «Басы XXI века» (Россия), Собиновский музыкальный (Саратов), «Ирина Архипова представляет...», «Лауреатские дни Кати Поповой» (Болгария), в Киото (Япония), фестивалей русской музыки (Нант, Франция, Лиссабон, Португалия). Гастролировал в Сирии, Финляндии, Греции, Италии, Германии, Чехии, Японии, Португалии, Южной Корее, Тайване, Болгарии, Армении, Австрии, Норвегии. Лауреат Всероссийского конкурса «Bella voce» (I премия, 1997, Москва), II премии Международного конкурса им. М. Хелин (1999, Хельсинки), Международного конкурса «Новые голоса» (Германия, 1999), III премии Международного конкурса им. М. Каллас (Афины, 2001), II премии Всероссийского конкурса им. Г. Свиридова (Курск, 2001), дипломант Международного конкурса «Hans Gabor Belvedere» (Вена, 2001).