

Вадим
БАЙКОВ



Вет. Москва, — 1996. — 13 марта, — С. 7.

История популярного холостяка

и выдать целый ряд хитовых композиций. Шлягер «У меня нет жены» стал визитной карточкой молодого автора. А французские амуры вылились в альбом «Арифметика любви». Название песни «Последняя ночь в Париже» говорит само за себя.

Первый блин не комом

Разумеется, Вадим Байков не был одинок на тернистом пути к успеху. В самом начале его горячо поддержала Алла Николаевна Дмитриева, известный редактор музыкальных программ на ТВ. Именно она вдохновила бывшего участника рок-группы «Август» начать сольную карьеру. Весьма важную роль в творческой судьбе Байкова сыграл известный композитор Игорь Крутой: он познакомил Вадима с Валерием Белоцерковским. Удивительно, но этот тандем быстро, что называется, спелся и успешно работает до сих пор. Им во всем помогает директор певца Виталий Бондарчук, который к тому же отличный музыкант и аранжировщик. В прошлом году Вадим Байков заключил долгосрочный контракт с молодой издательской фирмой «Монолит». Первой ласточкой этого сотрудничества стало издание альбома «Арифметика любви». Судя по быстро расходящемуся тиражу, блин вышел не комом. Дошло даже до курьеза: недавно на склад «Монолита» залезли злоумышленники и похитили несколько упаковок с кассетами, на которых записана «Арифметика любви».

Отстань, противный! «Максимум»!

О растущей популярности Байкова говорит такой факт — о нем стали пускать слухи. Намедни ведущий радиостанции «Максимум», захлебываясь от восторга, поведал миру о сотрудничестве Байкова с Борисом Моисеевым, намекнув при этом на тесные «немузыкальные» связи. Прослушав сообщение, неподдельно возмущенный герой-любownik сгоряча обронил в адрес ведущего-всезнайки несколько крепких

слов. Но оправдываться не стал. Не «звездное» дело — искать оправдания. За честь артиста вступился «Монолит», представители которого настаивают на извинениях ведущего «Максимум», грозя обидчику Байкова судом. И правильно — ведь грязные намеки нанесли определенный вред устоявшемуся образу артиста. Сам же Байков от творческого сотрудничества с Моисеевым не отказался, считая Бориса талантливым личностью. По словам Вадима, Моисеев просит его написать красивую эротическую музыку для танцевального шоу.

«Золотая рыбка»

обещает стать хитом

После успеха видеоклипов «У меня нет жены» и «Горят мосты» Байков решил повысить планку, сняв ролик на новейшую композицию «Золотая рыбка». Эта песня логически продолжает тему любви. Правда, речь уже идет не о муже-одиночке, а, наоборот, о счастливом покорителе женских сердец.

В ближайших планах композитора и певца — запись детского цикла на ранние стихи Игоря Галькова. Вадим планирует спеть дуэтом со своей 10-летней дочерью Таней. Кстати говоря, у них хорошо получается петь вдвоем. На последнем альбоме они классно исполнили «Рождественскую».

— Я вполне серьезно записываюсь с дочкой, — прокомментировал Вадим. Она — весьма одаренное дитя. Сейчас Таня успешно поет в хоре местной школы искусства.

Вообще-то, по словам Байкова, его чадо тянется не только к музыке, но и к рисованию, лепке. А заветная Танина мечта — стать супер-моделью. Она уже успела сняться в нескольких клипах и рекламных роликах.

Дмитрий ТРУШКОВ

У

композитора и певца Вадима Байкова — мистера «Элегантность нашей эстрады» — начало карьеры было на удивление буйным. Начав свое восхождение на музыкальный Олимп с выпуска альбома «Русская рулетка», Вадим быстро «раскрутил» свой первый одноименный шлягер. Публика уже зацепилась за этот хит, имя Байкова замелькало в теле- и радиозфире, и вдруг вмешалась любовь.

Париж —

как много в этом звуке...

Как на грех, в сей подъемный момент Байков пленился очаровательной студенткой-франуженкой. И вслед за ней отправился в благословенную Францию. Бурный роман, всплеск эмоций вскоре сменяются болезненным разрывом отношений. Говорят, родственники франуженки всячески препятствовали межнациональной любви. В результате Байков осенью 1994 года возвращается в белокаменную.

Другой бы в тоске запил, сломался, а Вадим засел в студии Юрия Лозы и несколько месяцев корпел над новыми песнями. Весь опыт любовных неудач ему удалось переложить на музыку