

„ЮЖНЫЙ КАЗАХСТАН“

г. ЧИМКЕНТ

23 ОКТ 1966

ЗАХСТАН

АКСАКАЛ КАЗАХСКОЙ СЦЕНЫ

Долгие годы труда отдал сцене Чимкентского областного драмтеатра Райсхан Байкенов. Теперь он заслуженный артист Казахстана. Его по праву можно назвать первооткрывателем казахского театра в Чимкенте. Он один из первых «аксакалов», который открыл занавес театра в 1934 году. И вот уже более 30-ти лет он выходит на сцену, принося людям радость.

Начальное образование Райсхан получил в сельской школе. Затем—рабфак, и по зову первой пятилетки молодой Райсхан направляется на строительство свинцового завода в Чимкент, где работает разноработчим.

Один из самых способных участников художественной самодеятельности завода, он был

приглашен на профессиональную сцену.



Ежедневная кропотливая работа в театре, обилие жизнен-

ных наблюдений—все это обогатило актерскую палитру Байкенова, сделало его мастерство примером для его товарищей по искусству.

В 1937—38 годах он с группой актеров выезжает на учебу в Ленинград, где под руководством опытного педагога Меркурьева совершенствует свое мастерство.

Байкенов создал на сцене целую галерею интересных образов. Первые роли: Козы в «Козы Корпеш и Баян Сулу» Г. Мусрепова, Кибланды-батыр в «Кобланды» М. Ауэзова и другие. Великолепно построил образы Николая («Поздняя любовь» А. Островского), Федора («Нашествие» Леонова), Миллера («Коварство и любовь»

Шиллера), Флорендо («Слуга двух господ» Мольера).

Более 100 главных ролей сыграл Райсхан Байкенов. И в этом нелегком труде человека, посвятившего себя искусству, из года в год росло природное дарование замечательного артиста.

Участник Великой Отечественной войны, член КПСС, он неоднократно избирается секретарем парторганизации театра, председателем месткома. В 1944 году ему присваивается почетное звание Заслуженного артиста Казахской ССР.

Заботливо, по-отечески растит он и молодых артистов труппы, оказывая им всестороннюю помощь в достижении «тайн» сценического мастерства. Хорошими актерами стали

его ученики Серикбаева, Тажи-ев, Досмухамбетов, Наймамбаев, Сазантаева и многие другие. Идут годы, ученики становятся коллегами и партнерами, актерами и режиссерами в родном театре.

В эти дни общественность области отмечает славный юбилей Райсхана Байкенова. И в свои шестьдесят лет он полон творческих сил, дерзновенных планов. Все его знают* как скромного и доброго товарища.

Жизнь и творчество замечательного артиста еще раз подтверждают известную истину о том, что только тот может стать хорошим артистом, кто воспитал в себе черты настоящего человека.

Е. ДИКАНЬ.