

СНОВА ЗВУЧИТ ГОЛОС АМРЕ

Я была девочкой, когда впервые услышала имя знаменитого казахского певца Амре Кашаубаева. О нем мне рассказал отец, акын Иса Байзаков. Они были большими друзьями.

Меня особенно поразила рассказ отца о поездке Амре в Париж. Народный комиссар просвещения А. В. Луначарский прислал Амре две телеграммы с приглашением поехать в Париж для участия в этнографическом концерте. К нему пришла громкая слава, он получил золотую медаль.

Значительно позже, прочитав роман Н. И. Анова «Крылья песни», я узнала подробности пребывания Амре в Париже. По окончании концертов профессор Перно, руководитель кабинета фонографии в Сорбонне, пригласил Амре послушать голоса великих певцов — Карузо, Шаляпина, Батистини, Собиннова.

— А теперь, — сказал Перно, — попрошу вас к фонографу. Спойте песни, которые вам особенно нравятся.

И Амре спел «Агаш-Аяк», «Корлан», «Кара-Торгай».

— Теперь ваши песни не пропадут, — улыбнулся профессор. — Ваш голос сохранен навеки.

Совсем недавно я узнала, что запись голоса Амре Кашаубаева обнаружена. Вот что рассказывает по этому поводу старший музыкальный редактор Алма-Атинской студии грамзаписи фирмы «Мелодия» Жаркын Шакаримов:

— Мы собирали в Москве совместно с киргизскими работниками материалы для антологии киргизских песен. Представьте нашу радость, когда неожиданно в Государ-

ственном архиве записей голосов мы нашли имя Амре Кашаубаева. Были перечислены песни, которые он исполнял: «Уш-дос», «Балхадина», «Жалгыз-арша», «Дударай», «Агаш-Аяк», «Смет», «Бескарагер». Все записи сделаны в ноябре 1933 года, ровно за год до смерти казахского певца. Мы получили фонографический валик с записью голоса Кашаубаева.

Оказывается, казахского певца записывали не только в Париже, но и в Советском Союзе. Возможно, где-нибудь записан и голос моего отца. Иса Байзаков был не просто акыном, но и композитором. Его знала и любила казахская степь.

Я вспомнила свою последнюю поездку в Павлодар. Второй секретарь Павлодарского обкома партии товарищ Каирбаев рассказал мне любопытную историю.

— В 1936 году Иса Байзаков приехал в Тарбагатай, в аул, где жила наша семья. Приезд известного акына был большим событием. Друзья обрадовали моего отца:

— Сейчас к вам придет Иса!

Мой отец достал граммофон, поставил пластинку «Жильдерме» Исы Байзакова.

Иса, услышав свой голос, зашепел. С порога он подхватил неизвестно когда и где напетую им мелодию. Два голоса слились воедино.

Историю, рассказанную мне в Павлодаре, я вспомнила, когда узнала о том, что найдена запись голоса Амре Кашаубаева.

М. БАЙЗАКОВА,
заслуженная артистка Казахской ССР.

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Алма-Ата

16 МАЯ 1974