

## Народный артист Кали Байжанов



Когда за плечами во семьдесят не просто прожитых лет, а отданных благородному служению народу—можно со спокойной совестью отдыхать от житейских волнений. Но не таков Кали Байжанов. Годы не погасили в нем творческий огонек. И часто в кругу друзей рука певца тянется к домбре. Голосом, еще сильным и уверенным, он поет казахские народные песни. От них веет простором ковыльных степей. Они звучат то задорной шуткой батрака, высмеивающего

бая, то слышится в них грустный напев бедняка, проклинающего свою тяжкую долю, то победно звучит мелодия, полная уверенности в будущее.

Есть о чем рассказать старому Кали своим молодым друзьям. Сорок лет—лучшие годы жизни, скитался он по родным степям, батрача то у бая Манака, то у Хасена, пока Октябрьская революция не принесла свет и свободу в аулы казахской бедноты.

Кия-Куль—так называлось одно из живо-

писных мест Баян-аульского района, где жил бедный крестьянин Байжан Жиенкулов. С утра до поздней ночи пас он многочисленные стада бая Балыкбая. Помогали ему в работе сыновья—старший Кали и младший Ани. Скалистые причудливые горы, прозрачные озера, зеленые джайляу—все это с раннего детства заронило в душе маленького Кали любовь к родной природе, к песне. Знаменательным событием в жизни пастуха Кали было посещение Кояндынской ярмарки, куда каждый год съезжались богатые купцы со всех сторон. Там одиннадцатилетний мальчик впервые услышал в исполнении выдающегося казахского певца Биржана народные песни. Впечатление было настолько сильным, что до сих пор не изгладилось в сердце Байжанова. С того времени песня стала на всю жизнь спутницей Кали.

После смерти отца Кали, восемнадцатилетний юноша, не захотел больше служить баю и с котомкой за плечами ушел искать счастья. Но у бедняка всюду одно счастье — кусок хлеба да рваная подстилка. От бая Кали попал в еще худшую

кабалу — в экибастузские шахты, где тогда хозяйничали англичане. Семь лет провел он в этих местах. Работая каменщиком, забойщиком, Кали никогда не забывал о песне. Натоях, айтсах он стал частым гостем. Байжанов уже стал выступать в состязаниях с известными певцами.

Так прошло немало лет. Имя Кали Байжанова стало известно далеко за пределами родных степей. В тридцатых годах Кали—уже известный певец начал свою деятельность в Карагандинском радиокомитете. Здесь в 1938 году ему было присвоено почетное звание заслуженного артиста Казахской ССР, а в 1945 году—народного артиста республики.

Свое мастерство Кали Байжанов с любовью передавал молодому поколению. Многим обязаны ему видные артисты, исполнители народных казахских песен Куан Лекерев, Нугман Абишев, Тусупбек Елебеков, Забира Жуматова и другие.

Кали Байжанову исполнилось восемьдесят лет. Не только по своему почетному званию, но и в буквальном смысле он является артистом народа, ярким представителем казахского искусства.