

Народный певец Кали Байжанов

Имя Кали Байжанова заслуженно стоит в одном ряду с именами самых талантливых певцов Советского Казахстана. Байжанов — изумительный исполнитель народных песен. Наслаждаясь своеобразной исполнительской манерой пения Байжанова, зрители никогда не устают слушать его сильный и сочный голос. Известный собиратель казахских песен народный артист КазССР А. В. Затаевич еще лет сорок назад, впервые встретившись с Кали Байжановым в Каркаралинске, получил глубокое впечатление от его таланта.

Кали Байжанов родился в 1877 году в местечке Кыя-Куль Баян-Аульского района в семье кочевника-бедняка. Свою трудовую деятельность он начал в 1895 году забойщиком на шахте «Экибастуз». Тридцать лет он был каменщиком и батраком в Кувском, Каркаралинском районах, в Павлодаре и Семипалатинске.

Кали Байжанов начал выступать в качестве вольного певца с 14 лет. В своих поездках по бескрайней степи Кали встречался со многими известными акынами того времени. Посчастливилось ему петь перед великим Абаем. Встречи и состязания со знаменитыми певцами казахской степи оттачивали и обогащали талант Кали. После Великой Октябрьской революции, в начале двадцатых годов, Кали становится уже певцом-профессионалом. В 1924 году он получает приглашение народного комиссара просвещения Луначарского для поездки в Париж на Всемирный конкурс певцов. В 1927 году он был на Всесоюзном съезде Советов в Большом театре и с группой артистов принял участие в концерте для делегатов съезда. В 1929 году по приглашению народного комиссариата просвещения республики Байжанов переезжает в Алма-Ату, где

к тому времени организовался казахский национальный театр. В Алма-Ате собрались выдающиеся мастера казахского искусства — Калибек Куанышбаев, Серке Кожамкулов, Куляш Байсентова, Курманбек Жандарбеков и другие. Они тепло приняли в свой коллектив Кали Байжанова.

В 1931 году, в связи с организацией в Караганде областного комитета радиовещания, Кали переезжает в наш город, где и протекает его дальнейшая творческая деятельность. Он становится певцом-солистом хора радиокомитета и областного отдела искусств. С тех пор с большой творческой энергией он разворачивает свою плодотворную деятельность. Имя товарища Кали Байжанова широко известно не только в нашей области, но и по всей республике. Народ знает и ценит его как одного из старейших народных певцов Казахстана. Выдающиеся заслуги Кали Байжанова в деле развития казахского национального искусства были неоднократно отмечены правительственными наградами. В 1938 году ему было присвоено звание заслуженного артиста Казахской ССР, в 1945 году — звание народного артиста республики. В годы Отечественной войны Байжанов принимал большое участие в шифском обслуживании воинских частей и госпиталей.

Жизнь Кали Байжанова — яркий пример того возрождения, которое пережил казахский народ после Октябрьской революции. Приветствуя своего народного певца в день его восьмидесятилетия, казахский народ вместе с тем благодарит Коммунистическую партию за заботу о развитии нашей культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

К. БЕЛАСОВ.
Ж. АСКАРОВ.

27 НОЯ 1957

„Комсомолец Караганды“

Г. Каркаралинск