

Мар. БАЙДЖИЕВ

(Фрунзе)

— Недавно завершил работу над пьесой на современную тему — «Поезд дальнего следования». Она принята к постановке во Фрунзе, в Русском драматическом театре имени Н. К. Крупской. Действие, как явствует из названия, происходит в поезде, где собрались самые разные люди — с различным жизненным опытом и судьбой. Столкновение их взглядов и житейских философий легло в основу сюжета.

Киргизская национальная группа студентов ГИТИСа в качестве дипломной работы выбрала мою пьесу «В субботу вечером» в переводе Л. Петрушевской.

19 декабря

Соб. Кулешова, 1983,