

Первый дирижер Якутии

Есть в Якутии люди, имена которых слышат все почти ежедневно.

— Выступает оркестр. Дирижирует Феврония Баишева.

— Выступает хор. Хормейстер Феврония Баишева.

Разумеется, ничего удивительного в этом нет. Наша Родина — страна музыки, и всюду есть хормейстеры, дирижеры. Но, когда эти слова звучат в далеком заснеженном Якутске, когда на дирижерский пульт легко и уверенно поднимается девушка-якутка, это не совсем обычное явление. Ведь даже слов «хор», «оркестр», «хормейстер», «дирижер» в якутском языке не было. До революции якуты не знали письменности, не знали музыкальной грамоты. Песни у народа, конечно, были. Но они исполнялись без музыкального сопровождения.

...Хор якутского радиокомитета состоит, главным образом, из молодежи, пришедшей из городской и сельской художественной самодеятельности. Коллектив создан в 1942 году. В его составе много по-настоящему талантливых людей. Комсомолец Серафим Павлов — сын колхозника-якута из таежного Орджоникидзевского района не только поет, но и пишет музыку. Ему принадлежит свыше двадцати песен на слова якутских поэтов. Один из ведущих солистов хора — Матвей Лобанов — комсомолец из таежного Амгинского района сейчас учится на вокальном факультете национального отделения Московской консерватории имени П. И. Чайковского. Большой популярностью пользуются выступления вокального квартета в составе молодых якуток Ольги Гоголевой, Зои Васильевой, Елены Малышевой, Евгении Охлапковой.

Исполняются ли произведения русской классической или современной музыки, или национальные якутские произведения, слушателей покоряют задушевность и теплота, красочность и свежесть исполнения. Хор популярен в Якутии. В радиокомитет часто приходят письма от оленеводов, охотников, рыбаков, лесорубов, учащих с просьбой передать выступление хора.

Дочь якута-таежника Феврония Баишева — первый хормейстер и дирижер Якутии. После окончания в 1951 году дирижерско-хорового факультета национального отделения Московской консерватории имени П. И. Чайковского она целиком посвятила себя пропаганде музыкальной культуры и подготовке национальных музыкальных кадров. Ф. Баишева работает в радиокомитете, является преподавателем дирижерского отделения Якутской музыкальной школы.

В республике тысячи хоровых коллективов. Появились национальные опера и балет. Дирижеры, хормейстеры нужны всюду. Недалек тот день, когда ученики Февронии Баишевой — Екатерина Андреевна, Иван Литвинцев, Зинаида Яковлева и другие самостоятельно поведут хоровые и музыкальные коллективы. Якутский народ высоко оценил деятельность первого дирижера и хормейстера Якутии.

Феврония Баишева избрана депутатом Верховного Совета Якутской АССР.

Н. СИБИРЯКОВ.

Якутск.

23 ЯНВ 1955

Г. Алама-Ата

ЛЕНИНСКАЯ ОБЛАСТЬ