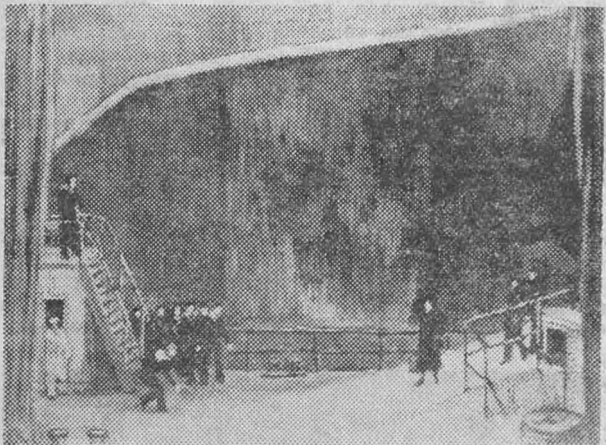


Хроника художественной жизни

Григорию Федоровичу Базурина идет девяносто четвертый год. Он активный участник Февральской и Октябрьской революций 1917 года. Ветеран рассказал о событиях того, теперь уже и для него далекого времени в серии очерков, опубликованных в «Московском художнике». Биография Г. Ф. Базурина вмещает в себя всю нелегкую советскую историю, от первых дней творчества до нашего судьбоносного времени. Он никогда не был в этой истории сторонним наблюдателем, бес-

страстным летописцем. «Исторические хроники» Григория Базурина — свидетельство участника, очевидца событий, что особенно ценно. Сегодня Григорий Федорович сделал новый благородный шаг. Передал Коломенской детской художественной школе девяносто четыре — число прожитых лет — произведения живописи и графики. Он и сегодня в строю и сегодня верный глаз революционного матроса гвардейского флотского экипажа видит главную цель — передать эстафету молодому поколению.



Г. БАЗУРИН. Эскиз декорации к «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского.