

«...Верен всю свою жизнь»



Идрису Базоркину, одному из основоположников ингушской советской литературы, исполнилось 70 лет. Идрис Муртузович участвовал в работе Первого Всесоюзного съезда писателей, выступал на нем с приветствием от делегации чечено-ингушских литераторов. Накануне VII съезда писателей СССР корреспондент «Литературной России» попросил И. Базоркина поделиться воспоминаниями о тех далеких днях, рассказать о своей творческой работе.

— Мне довелось быть участником нескольких съездов писателей СССР и РСФСР. Но понятно, что первый съезд — Первый! — конечно же, глубоко отпечатался, как и у всех его участников, в моей памяти, в моем сердце. Выступления Алексея Максимовича Горького, встречи и беседы с Александром Серафимовичем, Владимиром Луговским произвели на всех моих земляков-литераторов неизгладимое впечатление, вызвали огромную жажду работать. Расскажу о таком

эпизоде. Было мне тогда всего двадцать три года... Молодой, горячий. И вот на заключительном вечере в порыве чувств я поднялся, приблизился к Алексею Максимовичу и, запинаясь от волнения, выпалил ему приглашение посетить наш край. Горький слушал и улыбался. Оглядываюся, а за моей спиной уже сгрудились другие, в основном молодые участники съезда, представлявшие самые различные национальные литературы. Конфуз охватил меня неопишуемый. Вот выскочил... Подал, называется, пример. Со временем смущение улетучилось, а вот память о теплой улыбке Горького храню в самом сердце...

Работы было много. Писал и стихи, и драмы, и прозу, и публицистику — словом, все, что требовалось моей молодой республике, моему народу. Особенно много занимался на первых порах драматургией. Пьесы о борьбе за Советскую власть на Северном Кавказе, о формировании самосознания ингушского народа, о расширении горянки в обществе и семье, пьесы на другие темы

шли на сцене нашего национального театра, многие находятся в его репертуаре и сейчас.

А главной своей работой считаю создание романа «Из тьмы веков». В нем я старался воссоздать духовную историю ингушского народа в конце XIX — начале XX веков. Борьба характеров в условиях громадных исторических событий, переход от стихийного протеста к организованному революционному выступлению ингушей в тесном союзе с другими народами России во главе с русским пролетариатом и ленинской партией большевиков, становление личностей, обновление жизни горцев — таковы сюжетные и нравственные «узлы» моего романа. Главная его идея — нескрушимость дружбы между народами. Этой теме я верен всю свою жизнь. Этот лейтмотив — братства и дружбы — пройдет и через вторую книгу романа. Над ней — пока ее условное название «Обитатели башен. (Ингуши)» — я работаю вот уже более десяти лет. В этом году она будет закончена.

Мск., Россия, 1981, 19 июня