

АЛЕКСАНДР БАЗИКОВ

В России немало городов, в которых нет полноценной музыкальной инфраструктуры. Их скрытые, часто не востребованные профессиональные ресурсы могут функционировать на новом уровне, но для этого необходима Личность и ее недилетантская просветительская деятельность. Необходимо не только знать музыкальную действительность данного города, но и ощущать незамкнутость пространства, представлять город в контексте всей музыкальной России.

В последние годы музыкальная жизнь Тамбова необычайно активизировалась. 1996 год выделялся масштабностью проведенных акций и мероприятий. В этом — большая заслуга ректора Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова Александра Базикова.



Александр Сергеевич Базиков род. в 1949 в Каменск-Шахтинском Ростовской области. В 1974 окончил факультет народных инструментов Саратовской консерватории. Работал в ДМШ Каменск-Шахтинского (1969), заведовал учебной частью и преподавал в Октябрьском музыкальном училище (Башкортостан; 1974—77). С 1977 по 1985 — директор Балашовского музыкального училища (Саратовская обл.). С 1986 — директор Тамбовского музыкального училища им. Рахманинова, с 1996 — ректор ТГМПИ. В 1990—92 — депутат Городского Совета народных депутатов (председатель постоянной комиссии по культуре и охране исторического наследия).

Соискатель Московского педагогического университета им. Ленина по кафедре музыкальных инструментов. Тема диссертации: «Педагогические условия формирования положительного эмоционального отношения учащихся к музыкальным занятиям (На материале учебной работы в музыкально-исполнительских классах)».

Владеет немецким и английским языками.

С 30 апреля по 2 мая 1996 в Тамбове проходил Второй Международный юношеский конкурс пианистов имени С.В. Рахманинова (см. «МО» № 5-6, 1996). Соревнование было «полющенным» по количественному и качественному составу участников, а также приобрело необходимые атрибуты международных конкурсов: представительное жюри, пресс-центр, симфонический оркестр в финале. Финансировался конкурс Администрацией Тамбовской области. Конкурс прошел успешно, победитель (В. Примаков) гастролировал в Швейцарии, подготовлен к изданию сборник редко исполняемых произведений русских композиторов, которые прозвучали в конкурсной программе.

С 15 по 25 мая в Тамбове прошли совместные концерты Симфонического оркестра Jugendmusikschule Trossingen (Германия) и симфонического оркестра Тамбовского музыкального училища. Это — продолжение программы сотрудничества творческих коллективов-партнеров. В исполнении оркестров прозвучали произведения Моцарта, Бетховена, И. Штрауса, Чайковского, Римского-Корсакова, Бородина. Дирижировали А. Черемисин (Россия) и Р. Рампф (Германия).

6 июня Тамбовское музыкальное училище им. Рахманинова преобразовано в Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. Рахманинова. Такое преобразование — историческая закономерность. С другой стороны — еще одна попытка вывести некогда славный музыкальный центр Черноземья на профессиональную музыкальную орбиту страны. Первый набор на I курс высшего звена состоялся в июле.

27 июня прошел первый концерт профессионального камерного оркестра при ТГМПИ с участием приглашенного дирижера, москвича Александра Сиднева. Камерный оркестр существует в Тамбове уже 25 лет, но с января 1995 находится в ведении Музыкального училища (ныне ТГМПИ). За это время коллектив стал профессиональным. На заключительном концерте сезона под управлением А. Сиднева оркестр исполнил сочинения П. Масканьи, Г. Малера, М. Равеля, Е. Светланова. Солировала арфистка Т. Ларина.

С 1 апреля по 7 июля в Тамбове проходил XV музыкальный фестиваль. Хотя фестиваль считается «филармоническим», музыкальное училище принимает в его проведении активное участие. В частности, в 1996 проведены пять концертов (с участием оркестров, двух хоров, пианистов) и решен вопрос о гастролях симфонического оркестра «Русская филармония» под управлением А. Ведерникова.

С 1 по 15 августа проходили традиционные Международные курсы фортепианного мастерства памяти С.В. Рахманинова. Несмотря на мрачные финансовые прогнозы, курсы прошли необычайно успешно. Впервые в них приняло участие столь большое количество зарубежных музыкантов, что педагоги вынуждены были провести конкурсный отбор. Организаторы работали в долг и на личные сбережения, но в декабре расплатились с кредиторами и решили вопрос о финансировании юбилейных, Десятых курсов в 1997.

Осенью образовано Тамбовское отделение Рахманиновского общества. Председателем общества избран А. Базиков. Все «Рахманиновские» мероприятия в Тамбове будут объединены в самостоятельную организационную структуру.

В декабре зарегистрирован Фонд Тамбовского симфонического оркестра. Идею тамбовских музыкантов поддержал мэр города. Тамбовский симфонический оркестр будет образован на базе Камерного.