

УБЕЖДАЮЩАЯ СИЛА ТАЛАНТА

ПРОШЛЫЙ, сороковой по счету, сезон Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета закончил премьерой оперы Д. Верди «Аттила». Тогда многие ценители оперного искусства считали постановку очень рискованным шагом: ведь до этого в нашей стране только один театр ставил эту оперу.

Но все опасения оказались напрасными. Уже гастроли прошлого лета показали, что спектакль пришелся по душе не только зрителям Бурятии, но и других городов Сибири.

Чем же привлекла эта опера коллектив театра? Это прежде всего глубокая идея патриотизма, беспрдельного мужества человека, готового во имя свободы родины пойти на подвиг, на жертву, на неравную и опасную схватку с поработителями отчей земли.

Тема патриотического подвига не имеет вре-

менных границ. Она всегда волновала и волнует общество, она всегда освещалась искусством. Режиссер С. Будажапов и дирижер Л. Морозовский именно тогда эту тему и выгнали в спектакле по опере великого Верди.

Главную партию оперы — партию Аттилы, царя гуннов, в первых спектаклях с успехом исполнял заслуженный артист РСФСР, лауреат республиканской премии Бурятской АССР С. Раднаев. В спектакле, состоявшемся недавно, эту партию впервые спел народный артист РСФСР Ким Базарсадаев. Можно уверенно заявить, что появление на сцене этого замечательного артиста и певца придало спектаклю новые, яркие, незабываемые краски.

Аттила — Базарсадаев — грозный и властный повелитель воинственного народа, живущего ради войны, поклоняющегося жестокости и мечу. Но он в то же время мудрый человек,

умеющий ценить нежность и красоту любви, ненавидящий трусость, корыстолюбие и ложь.

Сложен для сценического воплощения образ Аттилы, но Ким Базарсадаев силою своего таланта и мастерства эти сложности во многом успешно решил. Нет сомнения в том, что артист от спектакля к спектаклю будет совершенствовать многогранную роль царя гуннов. В этом поможет не только присущий ему талант, но и весь коллектив театра, отважившийся в свое время на дерзкий шаг — на постановку почти неизвестной советской сцене оперы великого итальянского композитора.

Сейчас эта опера живет в театре полнокровно, ярко. Она несомненно войдет в «золотой» счет творческих побед театра.

А. ГРИГОРЬЕВ.

НА СНИМКЕ: К. Базарсадаев в роли Аттилы.

Фото
Л. МАШАНОВА.

