

Вырезка из газеты ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

от . . . 23 МАР 1949 . . .

Москва

Газета № . . .

В Союзе советских
писателей СССР

330.

 Творческий вечер
П. Бажова

70-летие со дня рождения и 30-летие литературной деятельности П. Бажова отметили писатели Москвы, собравшись в Центральном доме литераторов на творческий вечер своего уральского товарища.

Вечер открыл секретарь правления Союза советских писателей СССР А. Софронов.

— Сегодня, — сказал он, — мы приветствуем одного из замечательных русских писателей, создателя сказов «Малахитовой шкатулки», — книги, свидетельствующей о творческом разнообразии советской литературы, единой в своей партийности, в верном служении народу и необычайно многогранной по жанрам.

Доклад о литературной деятельности П. Бажова сделала Л. Скорино. Она говорила о своеобразии творчества писателя. Сюжеты для своих сказов П. Бажов берет, большей частью, из истории Урала, но вкладывает в них дыхание сегодняшней жизни. Главный герой его произведений — человек труда, смелый, даровитый русский мастер. Всегда он ищет новые, более совершенные приемы работы.

Русский «умелец» отличается от западных мастеров, немало которых побывало на Урале, еще и тем, что у него «рука смелее и глаз веселее». Сказы Бажова подлинно патристичны и в самом хорошем смысле народны. Перед читателем во всей широте встает страна, кипящая умами и талантами, народ-новатор, сильный волей, оптимистический, глубоко верящий в свое будущее.

Выступившие на вечере А. Сурков, А. Караваева, П. Нилин, Л. Сейфуллина, М. Бубеннов, А. Карцев, С. Васильев и другие особенно подчеркивали крепчайшую связь писателя с жизнью советского народа, образный самобытный язык его сказов, поэтизацию труда, верное ощущение истории.

П. Бажов поблагодарил собравшихся за искренние, дружеские приветствия.

Народные артистки СССР В. Рыжова и Е. Турчанинова, заслуженный артист РСФСР А. Киселев прочли несколько сказов П. Бажова.