

В СВЕРДЛОВСКЕ на улице Чапаева стоит неприятно одноэтажный бревенчатый дом под жестяной крышей. На нем мемориальная доска: «Здесь с 1906 года по 1950 год жил и работал писатель-большевик Павел Петрович Бажов». Шесть лет назад, в январе 1969 года, здесь открыт мемориально-литературный музей создателя «Малахитовой шкатулки».

С ранних лет пришла к П. П. Бажову любовь к книге, к чтению. Первое знакомство с русской литературой произошло в земской школе. Глубоко в душу паренька запали слова его первого учителя Александра Осиповича, сказанные ученикам в день 50-й годовщины смерти А. С. Пушкина: «Не было у нас писателя ближе, роднее и больше, чем Александр Сергеевич».

Как-то Бажов увидел в школьной библиотеке иллюстрированный том произведений Пушкина. Библиотекарь, считая мальчика ненадежным читателем и не желая выдавать ему хорошее издание, объявил, что книгу можно получить, но только с одним условием: тот, кто возьмет, обязан ее всю выучить наизусть, от первой до последней страницы. Маленький читатель не отступил перед столь трудной задачей. Искренне поверив в поставленное условие, он, возвращая книгу, сдал своеобразный экзамен потрясенному библиотекарю, выучив для этого около трехсот страниц пушкинского текста. С тех пор ему был открыт путь ко всем сокровищам библиотеки.

Десятилетним мальчиком Бажов попал в Екатеринбург, в городское духовное училище. И здесь он много читал, с увлечением знакомился с «Вечерами на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя и «Севастопольскими рассказами» Л. Н. Толстого, с «Робинзоном Крузо» Д. Дефо и «Принцем и нищим» М. Твена.

После училища он стал учеником Пермского духовного семинария. В ней будущий писатель провел шесть лет. Учиться было трудно, приходилось подрабатывать то ре-

петитором, то репортером в местной газете, то еще где-либо. В эти годы он познакомился с произведениями Чехова и полюбил их на всю жизнь.

В СЕМИНАРИИ, в те годы существовала тайная библиотека. Припоминая позже ее состав, Павел Петрович называл книги К. Маркса и Н. Чернышевского. Он

рович очень много читал, делал выписки из книг».

Одну из сторон читательских интересов П. П. Бажова отражает его реферат о Д. Н. Мамине-Сибиряке, прочитанный на литературном вечере в декабре 1912 года. Он говорил, что своими «уральскими» и «сибирскими» рассказами, романами «Горное гнездо», «Приваловские миллионы», «Три кон-

ника старых уральских сказов из жизни и быта горнорабочих «Малахитовая шкатулка», экземпляр которого с уже пожелтевшими от времени страницами всегда вызывает интерес у посетителей.

Поражает разнообразием бажовская библиотека. Здесь в одном шкафу находятся произведения В. И. Ленина, в другом — краеведческие книги, в третьем — все издания «Малахитовой шкатулки»... А вот полки с томниками любимых писателей А. С. Пушкина, А. П. Чехова, А. А. Блока, Д. Н. Мамина-Сибиряка, повесть Максима Горького «Детство», романы Алексея Новикова-Прибоя «Цусима» и Вячеслава Шишкова «Емельян Пугачев», «Избранное» Михаила Пришвина, «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого. Рядом — книги уральских писателей: роман Иосифа Ликстанова «Первое имя», рассказы Ольги Марковой «Разрешите войти», сборники «Уральский фольклор» и «Были горы Высокой».

Библиотека наглядно показывает многосторонность читательских интересов писателя. На книжных полках соседствуют «Рудознатцы» А. Бармина и «Повесть о великом физиологе. И. П. Павлов» А. Студитского, «Города Западной Сибири» Р. Кабо и «Литература о Толстом последних лет» С. Брейтбурга, «Плоды и ягоды Урала» и «Поэты Возрождения в переводах Ю. Верховского», «Мастера техники» Л. Гумилевского и «Методика русского языка» профессора Н. Кульмана, «Это было в Ленинграде» А. Чаковского и «Краткий словарь-справочник лесопромышленных терминов» Л. Пигулевского...

Знакомиться с экспозицией литературно-мемориального музея приходят учащиеся и инженеры, строители и студенты, научные сотрудники и полиграфисты, рабочие и колхозники. Приходят не только свердловчане, но и гости столицы Урала.

А. ШАХМАТОВ.

Свердловск — Москва.



почти три года «работал» библиотекарем этой тайной библиотеки семинаристов. В одной из бесед писатель говорил: «Мое знакомство с марксистской литературой началось в семинарские годы». Среди книг, прочитанных им в то время, был и труд Ф. Энгельса «Происхождение семьи, частной собственности и государства».

Затем наступили годы учительства. В это время у П. П. Бажова была большая, хорошо подобранная библиотека. «Имелись здесь, — рассказывала посетителям музея жена писателя Валентина Александровна, — собрания сочинений А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Н. Г. Чернышевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков, а также книги по истории и экономике, естествознанию и другим отраслям знаний. Павел Пет-

ча», «Хлеб», «Золото» их автор приобрел почетное место в ряду русских писателей.

Великую Октябрьскую революцию Павел Петрович Бажов принял сразу. В 1918 году он вступил в большевистскую партию и ушел на фронт, сражался за Советскую власть на Урале и в Сибири. После гражданской войны работал в Свердловске, в «Крестьянской газете». Первое его произведение «Уральские были» увидело свет в 1924 году.

В СЕРЕДИНЕ тридцатых годов для сборника «Уральский фольклор» Бажов написал свой первый сказ «Дорогое имечко». Вслед за ним последовали «Медной горы хозяина», «Каменный цветок», «Золотой волос»... В 1939 году в Свердловске вышло первое издание сбор-