

28 декабря 1978 г.

• К 100-летию П. П. Бажова

ЛИЧНОСТЬ БОГАТАЯ...

На прошлой неделе в зале Уральской консерватории в Свердловске открылась научно-творческая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения известного писателя, лауреата Государственной премии СССР П. П. Бажова.

Конференция, в которой приняли участие партийные работники, преподаватели вузов, педагоги школ, студенты, стала первой ласточкой в числе крупных мероприятий, намеченных к юбилею нашего знаменитого земляка.

В ее программу были включены не только научные доклады, но и выступления деятелей культуры и искусства. Причем композиторы, поэты, артисты, участники самодеятельных коллективов представили не только как исполнители. Они рассказывали о своем по-

нимании бажовской темы, о ее месте в собственном творчестве. Такие сообщения воссоздавали широкую картину всестороннего влияния личности П. П. Бажова на культурную жизнь Урала.

Открывая конференцию, первый секретарь Ленинского райкома КПСС В. И. Алферов еще раз подчеркнул неоценимую роль П. П. Бажова в развитии художественного творчества на Урале, отметил заслуги этого человека в общественной жизни не только нашего края, но и всей страны.

Со вступительным словом о Бажове выступил доцент Уральского университета имени А. М. Горького, кандидат филологических наук М. А. Батин. Собравшиеся с вниманием выслушали также доклады о Бажове-писателе, о влия-

нии Бажова на современную фольклористику, на развитие художественной самодеятельности, о роли писательского наследия на коммунистическое воспитание молодежи. Эти доклады были подготовлены учеными Свердловского пединститута и Уральского университета.

Конференция длилась четыре дня. Ее пленарные заседания и концерты сменялись заседаниями секций, где шел более углубленный разговор по определенным направлениям. Таких секций четыре: «П. П. Бажов — писатель», «П. П. Бажов и школа», «Бажов и краеведение Урала», «Бажов и музыка».

Известно, что Павел Петрович в молодые годы был учителем. Его педагогические

взгляды, его следования литературным традициям Л. Н. Толстого стали предметом пристального изучения отдельных участников конференции.

На секции краеведения в центре внимания была следопытская работа, которая проводится в школах области. Бажовская тематика широко проникла в туристские маршруты. В некоторых клубах, например в Свердловском областном Доме работников просвещения, созданы литературно-краеведческие кружки. Опыт такой деятельности будет обобщен.

Влияние творчества П. П. Бажова на литературу и музыку Урала подробно рассмотрено в других секциях.

Всего на конференции заслушано около 40 докладов и сообщений, а в концертной части прозвучали отрывки из спектаклей «Малахитовая шкатулка», «Марк Береговик», арии и песни из оперы «Каменный цветок», показаны фильмы Свердловской киностудии.