

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ  
РАБОЧИЙ

10 ЯНВ 1979

г. Свердловск

## СОЗДАТЕЛЮ

## «МАЛАХИТОВОЙ ШКАТУЛКИ»

Большой литературный вечер, состоявшийся на днях в Свердловском Доме работников культуры, привлек внимание многих книголюбов. Магазин-клуб «Книжный мир» и правление областного отделения Всероссийского добровольного общества любителей книги, организовавшие эту встречу, посвятили ее 100-летию со дня рождения П. П. Бажова. Бажов, его книги, его живой облик — вот основные аспекты состоявшегося интересного разговора.

О первых изданиях бажовских произведений рассказал собравшимся кандидат философских наук Б. А. Юферов и показал эти книги, вызывающие растущий интерес нынешнего поколения читателей. С воспоминаниями о П. П. Бажове выступил писатель Б. С. Рябинин, лично знавший Павла Петровича и сохранивший в памяти многие его замечательные черты.

На протяжении долгих лет с П. П. Бажовым связана деятельность старейшего фотокорреспондента Свердловска И. Н. Тюфякова. Сделав первые снимки Павла Петровича еще до Великой Отечественной войны, Иван Николаевич и в дальнейшем не раз снимал писателя, результатом чего явилась обширная бажовская фототека. Участники вечера получили возможность узнать от И. Н. Тюфякова историю ряда снимков, увидеть их воочию.

Вечер завершился концертной частью, во время которой полномочным хозяином сцены стал чтец Свердловской государственной филармонии заслуженный артист РСФСР К. Б. Серебреник. Звучали отрывки из высказываний о П. П. Бажове ряда известных советских писателей, затем актер прочел один из самых популярных бажовских сказов «Медной горы Хозяйка».

В фойе Дома работников культуры участники вечера имели возможность познакомиться с выставкой работ самодеятельного художника Г. Кокарева (инкрустация по дереву), многие из которых созданы на темы бажовских сказов.

На снимке: читает заслуженный артист РСФСР К. СЕРЕБРЕНИК.

Фото Н. Медведевой.

