

ОТСВЕТ МАЛАХИТОВОЙ ШКАТУЛКИ

Соб. крестюра, 1979, Южнел

Почти полгода демонстрировалась в Свердловске выставка произведений свердловских художников, посвященная 100-летию со дня рождения Павла Петровича Бажова. В минувшую пятницу она открылась в Москве, на Уральской улице, в доме № 6.

— Здравствуй, матушка Сысерть с крутыми горами! Здравствуй, быстрая река с темными борами! Здравствуй, сказочный и загадочный мир природы и поэзии, мудрой любви к рабочему Уралу и тщательной, неторопливой мастеровой работы! — так хочется приветствовать эту выставку, песенную по настроению, крепкую по мастерству. Собрана она не в один день. Истоки сказов Бажова — в красоте уральского камня и в долгой работе умельцев — резчиков, ювелиров, в природе Урала, воспетой многими живописцами, в людях, чей облик они запечатлели. И все это можно увидеть на выставке. Из музеев Свердловска и Нижнего Тагила тщательно отобраны произведения искусства, созданные уральскими художниками либо по мотивам произведений Бажова, либо навеянные его сказами, либо написанные в его родных местах, и, разумеется, портреты писателя.

Один из них — кисти Ю. Бершадского — единственный прижизненный, писанный с натуры в годы Великой Отечественной войны, впервые демонстрируется в Москве. И также впервые мы видим скульптурный портрет Бажова работы П. Сажина, модель, по которой вскоре будет отлит и установлен на родине писателя памятник.

Сказ об Урале — это эпический залев многих живописных полотен выставки, среди которых есть и работы старейшин — А. Денисова-Уральского, И. Слюсарева, Л. Туржанского и наших современников, известных художников А. Заусаева, Н. Засыпкина, Г. Мосина, Н. Костиной, Г. Метелева, театрального художника Н. Ситникова...

Не раз увлекала тема сказов Бажова графиков О. Коровина, Б. Семенова, В. Воловича, к графике обратился и начавший свой путь в искусстве с обращения к «Каменному цветку» Г. Мосин. Достоинно продолжают тему красоты труда уральских умельцев многие молодые.

Живая красота камня и мастерство его знатоков — гранильщиков, камнерезов, ювелиров — особый, большой раздел выставки. Есть в Свердловске общество любителей камня. От их старательских находок — к изделиям известных художников Свердловского ювелирного завода и завода «Русские самоцветы» показано на выставке ожерелье «Каменного пояса». А начинается этот раздел с «Малахитового уголка», где светится первоизданной красотой знаменитая малахитовая шкатулка, символ красоты природы и труда, живой родник многих произведений искусства.

Знаменательно, что включены в экспозицию лучшие дипломные произведения ребят из прославленного училища № 42, заботливо пестующего наследников Данилы-мастера.

Г. ВЛАДИМИРОВА.

В. САРГИН, М. НАДЕЕНКО. Портрет П. П. Бажова. (Мозаика из уральского камня).

Б. СЕМЕНОВ. «Малахитовая шкатулка».

