

Лит. Россия, 1979, 5 окт.

НОВЫЕ
КНИГИ

ПЕРМСКИЙ СУВЕНИР

«Сказы Павла Бажова». Пермское книжное издательство. 1979. 205 стр. 3 руб. 30 коп.

ПЕРМСКОЕ книжное издательство славится выпуском сувенирных миниатюрных книг. Памятной новинкой, в блестящем полиграфическом исполнении вышла книга «Сказы Павла Бажова». Четкая, узорчатая печать. Первосортная бумага. Нарядная суперобложка. Замшево-зеленый переплет. Почти в золотом сечении найден формат книги.

Ювелирные рисунки художника Олега Коровина. Уралец по рождению, он глубоко и точно знает, филигранно перевоплощает на книжные страницы аромат жизни края. Красочны подробности труда и быта: от одежды, утвари до средств и орудий производства горных мастеров, от впечатляющего облика персонажей сказов до атмосферы времени и фона — все поэтически живет в реалистических миниатюрах.

Бажов — тому свидетельствуют письма — превесма хвалил графику чуткой кисти и волшебной акварели. Коровин не умалил этих похвал, а оплатил их добавочно и щедро.

Двухцветно, в классической манере на форзаце изящной книги представлены в античном одеянии девять канонизированных древнереческих муз-богинь с дополнением десятой — Медной горы Хозяйки. Она в боярском кокошнике, с русской девичьей косой, конечно, при серьгах и в сарафане.

Новаторски свежо. Смело по замыслу. Искусно и по композиции. Но кто-то может упрекнуть в анахронизме содружество муз-богинь, живших в мифах до пашей эры, с музой уральских камнерезов, современного фольклора. Поэтому хотелось бы такого оппонента попросить не расставаться с юмором, особенно в лирическом аспекте аллегорий...

В отличном пушище всегда печален таракан... как и в сметане — муха. Сорок лет в миллионных тиражах «дедушка Слышко»

оканчивался на букву «О». В безмянном предисловии рецензируемой книги «О» сменилось «А», он стал «дедушка СлышкоА»... Есть и другие орфографические «блшки», которые приличнее не замечать в большой издательской удаче. Удачников не огорчают, и все же огрехи замечают... Если, скажем, с днем 8 Марта поздравляют в сентябре, то это поздравителя не украшает... Книга к столетию со дня рождения П. П. Бажова вышла почти с годичным опозданием и, к сожалению, не оказалась своевременным, юбилейным поздравлением, а могла бы и должна бы. Тем более что Павел Бажов как писатель начался в Перми, прожив там от 14 до 21 года. Он получил в Перми путевку в жизнь, образование, революционную закалку и впервые напечатался тоже в пермских газетах. Поэтому еще одно, чисто местное сожаление... Бажов написал один-единственный пермско-прикамский сказ — «Ермаковы лебеди». Это общепризнанный шедевр... Поэтому вполне понятно огорчение любого жителя Перми, который не увидит в юбилейной книжке, изданной в Перми, пермский сказ Бажова.

Книгу «Сказы Павла Бажова» справедливее бы назвать: «Из сказов...», или «Из «Малахитовой шкатулки», или — точнее и короче — «Шесть сказов». Их и на самом деле шесть из полуста.

Мал тираж книги — всего шесть тысяч вместо обычных десяти для данной серии пермских сувенирных книг. Она стала библиографической редкостью еще до появления ее на книжных прилавках... Опечатки можно исправить в доиздании, улучшить заглавие и увеличить тираж. Великолепный книжный сувенир в перепечатательской огранке еще более восславит полиграфию девятнадцатого миллионного города по имени Пермь!

Евгений ПЕРМЯК