

12 8 СЕН 1980



На книжной полке

Фотолетопись большой жизни

С суперобложки этого альбома*) внимательно, словно вглядываясь в дали времени, смотрит на нас дорогое, знакомое каждому уральцу лицо. Чуть прищурены мудрые, слегка усталые, все понимающие глаза. Седая, весьма охладистая борода, наметаясь, оттеняет доброжелательность, душевную щедрость, человеколюбие, которыми веет от всего облика патриарха уральской литературы. Таким остался в памяти нашей Павел Петрович Бажов, столетие со дня рождения которого широко отметила в прошлом году Советская страна. Своеобразным заключительным аккордом юбилейных торжеств стал выпуск фотоальбома, посвященного жизни и творчеству замечательно-го уральского писателя.

БОЛЬШЕ сорока лет посвятил свердловский журналист Иван Тюфяков созданию этой фотолетописи. Начиная с середины тридцатых годов, еще будучи молодым фоторепортером «Уральского рабочего», начал

*И Тюфяков. Павел Петрович Бажов. Средне-Уральское книжное издательство. Свердловск. 1980 г.

он снимать Бажова, стремясь охватить все многообразие людей и дел, которые каждодневно окружали Павла Петровича, — работу над новым сказом и руководство областной писательской организацией, исполнение обязанностей депутата Верховного Совета СССР и отеческую заботу о литературной смене, поездку в дальний район и разговор с юными читателями.

«Это был человек исключительного обаяния, скромности и простоты, удивительно приятный и увлекательный собеседник, — говорит о Павле Петровиче И. Тюфяков в авторском послесловии к альбому. — До сих пор отчетливо слышу его мягкий, немного глуховатый голос. Вижу его выразительные, какие-то лучистые глаза. Он и внешне был настоящим сказочником. Каждая новая встреча, каждая беседа с ним оставляет неизгладимое впечатление».

Все эти черты характера прослеживаются в прекрасных бажовских портретах, ставших украшением альбома. Объектив И. Тюфякова сохранил для потомков и уникальные кадры дружеской беседы П. П. Бажова с Маршалом Советского Союза Г. К. Жуковым, его встреч с корифеями советской литературы Демьяном Бедным и Александром Серафимовичем, Константином Симоновым и Сергеем Михалковым, Александром Корнейчуком и Борисом Полевым. А сколько тепла и света в фотографиях, запечатлевших Павла Петровича в рабочем кабинете и на отдыхе, с женой Валентиной Александровной — его верной помощницей, в кругу большой и дружной семьи.

Бажовское литературное наследие, образы героев его сказов питали и питают творчество многих художников, композиторов, деятелей театра и кино. Автору альбома удалось собрать и воспроизвести на его страницах обложки многих бажовских книг и иллюстрации к ним, сцены из спектаклей, хореографических постановок и фильмов, изделия дулевских мастеров художественного фарфора и прославленных каслинских литейщиков, сделанные по мотивам произведений П. П. Бажова.

Чтобы полнее представить читателям многогранный об-

лик Павла Петровича — сына сысертского рабочего, воспитанника духовной семинарии, школьного учителя, революционера - подпольщика, журналиста, писателя, общественного деятеля — И. Тюфякову пришлось обратиться к архивам семьи Бажовых, фондам литературного музея имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, Свердловского и Восточно-Казахстанского областных, Сысертского и Полевского народных краеведческих музеев. Многие фотографии были изрядно попорчены временем. Автор тщательно, кропотливо реставрировал их, восстанавливая мельчайшие детали, чтобы сохранить весь аромат эпохи. И сейчас эти снимки заняли достойное место на страницах альбома, помогая создать воистину полнокровную фотолетопись большой жизни человека, которым гордится уральская земля.

А как любил Павел Петрович эту землю, какие чудесные слова нашел, чтобы воспеть ее и талантливых уральских умельцев, преобразующих подной край по законам добра, справедливости и красоты. Пестому в альбом закономерной вошли фотографии тех мест, где родился, провел детские и юношеские годы Бажов, где любил бывать и на закате своей жизни.

Эпиграфом к фотолетописи И. Тюфяков взял проникновенные бажовские слова: «Рабочие руки все могут! Кое-в порошок сомнут, кое по крупинкам соберут да мяконько прогладят — вот и выйдет камень небывалой радости. Всему миру на диво. И на поученье — тож». Эти слова можно отнести и к альбому «Павел Петрович Бажов», который дарит нам радость прикосновения к жизни яркого, самобытного, могучего человека — павца трудового Урала.

Г. КРАСНОВ.