

◆ ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Встречи в Свердловске



В марте 1939 года Свердловск посетили молодые московские писатели Сергей Михалков и Константин Симонов. Фотокорреспондент Иван Тюфянов пришел на встречу столичных гостей с местными писателями и сфотографировал С. Михалкова и К. Симонова во время беседы с П. П. Бажовым.

Когда в 1978 году шла подготовка к 100-летию со дня рождения замечательного уральского писателя, редакция журнала «Урал» направила снимок И. Тюфянова К. Симонову с просьбой рассказать о посещении Свердловска.

«Рассматривая фотографию И. Тюфянова, сделанную в Свердловске без малого сорочек лет назад, — написал он, — смотрю на задумчивое, мудрое лицо Павла Петровича Бажова, сидящего между двумя тогдашними юнцами — Сергеем Михалковым и мною, и пытаюсь вспомнить, как же все это было тогда...

Если не изменяет память, тогда существовали некоторые

сложности, связанные со спорами вокруг творчества некоторых свердловских литераторов. В частности, задерживалось издание двух или трех книг. В числе их была всеизвестно знаменитая потом «Малахитовая шкатулка» Павла Петровича Бажова.

Вместе с нами, двумя молодыми поэтами, Александр Александрович Фадеев говорил поехать в Свердловск человека намного более опытного, чем мы, очень тонкого и умного критика, автора прекрасных книг о Чехове, А. И. Роснина (впоследствии погибшего в рядах московского ополчения). И помнится, это очень помогло делу. За те несколько дней, что мы провели в Свердловске, мы дважды или трижды встретились с Павлом Петровичем Бажовым.

Уезжая в Москву под обаянием и самого Павла Петровича, и его удивительных сказов, мы взяли с собой предназначавшуюся для «Советского писателя» рукопись «Малахитовой шкатулки».

Рукопись эта там, в Москве, была передана нами в издательство, причем было сказано и, по-моему, так же и написано на бумаге все то доброе, что мы о ней все трое думали. О своих впечатлениях, помнится, мы, приехав, рассказали и Фадееву.

Не хочу задним числом преувеличивать весомость наших усилий, но наверное, они тоже немаложко подтолкнули выход «Малахитовой шкатулки» в Москве. Думаю, грешным делом, что именно с этой главной целью и посылал дальновидный Фадеев нас, зеленых и напористых, вместе с многоопытным Росниным в ту командировку в Свердловск...

К сказанному в письме следует добавить, что столичные литераторы отнюдь не были тогда такими уж «зелеными юнцами», как написал К. Симонов. Сам он и тому времени окончил Литературный институт имени А. М. Горького и опубликовал поэмы «Победитель» — о Николае Островском, «Ледовое побоище», «Суровые». Хорошо были известны и книги С. Михалкова «Стихи для детей», «Дядя Степа» и другие.

В дни пребывания в Свердловске Сергей Михалков и Константин Симонов провели ряд встреч с читателями в студенческих и рабочих аудиториях, шнолах города.

Н. МЫЛЬНИКОВ

СВЕРДЛОВСК

Лит. Россия 1982, 30 апр.