

26 ЯНВ 1983

Вечерний свердловск

2207

В Е

ЕСТЬ В СЫСЕРТИ ДОМ...

✦ К 104-Й ГОДОВЩИНЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
П. П. БАЖОВА

В год столетия со дня рождения Павла Петровича Бажова общественность Сысерти выступила с предложением создать на родине писателя музей. Прошло четыре года, и в канун 1983 года новый музей принял первых посетителей. Так у свердловского дома-музея П. П. Бажова появился совсем юный «брат».

Естественно, что именно свердловчане приняли в его создании самое горячее участие. Реставрацию сысертской усадьбы Бажовых выполнили рабочие свердловских научно-реставрационных мастерских под руководством прораба С. Оганезова. Заслуженный работник культуры РСФСР Ю. Истратов разработал эскизы оформления музея. В течение нескольких лет в Сысерти вели сбор материалов экспедиции научных сотрудников государственного объединенного музея писателей Урала.

— Учитывая, что в Сысертском краеведческом музее есть комната Бажова, где отражена литературная деятельность писателя, было решено сделать экспозицию мемориального дома такой, чтобы она отражала быт уральской рабочей семьи, — рассказывает заместитель директора объединенного музея писателей Урала Ирина Ивановна Степанова. — Другой такой экспозиции в нашей области нет, и в этом смысле новый музей уникален.

Прежде чем начать искать предметы быта конца XIX — начала XX века, научные сотрудники музея Л. Че-

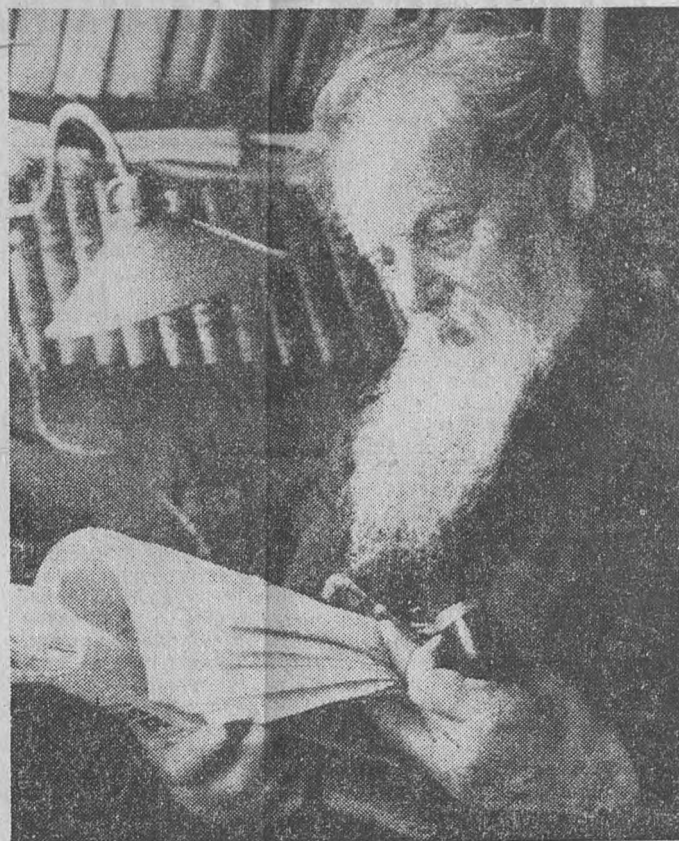
снова, Н. Крякунова, И. Носова внимательно изучили произведения писателя и буквально по «зернышкам» собрали сведения об обстановке дома.

Павел Петрович Бажов вырос в крепкой рабочей семье. Его отец был мастером пудлингово-сварочного цеха на Сысертском и Полевском заводах. Мать писателя была хорошей кружевницей и брала на дом заказы. Естественно, что в обстановке дома появились вещи, отражающие занятия родителей автора уральских сказов. Коклюшки и бубен кружевницы передала для музея свердловчанка Зубарева.

В современной Сысерти, в домах коренных жителей, нашлась старинная мебель, сработанная уральскими умельцами: горка, крашенные сундуки, резные стулья, деревянные кровати, зеркало, комод. Заняла место на кухне обычная для того времени утварь: ухваты, чугушки, крынки, старинная вафельница, шумовка, которую называли «шабала», керамическая «латка»-гусятница. Нашлись также старинные запяделки, клетки для птиц, удочка — мальчиком Бажов увлекался ловлей птиц и рыбалкой.

Как и все уральские семьи, Бажовы держали большое хозяйство. В усадьбе восстановлены надворные постройки: баня, конюшня, амбар, завозня, во дворе стоят сани, короб, есть место и для конской упряжи.

— Особенно ценными являются личные вещи семьи, которые передала новому му-



зею дочь Бажова — Ольга Павловна, — продолжает И. И. Степанова. — Долгие годы она хранила две кофточки матери Августы Степановны. Одна из них с подлинными кружевами ее работы. Обе вещи украсили экспозицию горницы дома. Ольга Павловна подарила также два холщовых полотенца с вышивкой, несколько номеров журнала «Деревня» за 1896 год, книгу и другие иллюстрированные издания, фотографий из семейного архива. На одной из них мать писателя снята в саду. На другой она же с маленьким Павлом и его друзьями-

«заединниками». Помощь Ольги Павловны в создании экспозиции сысертского дома просто неоценима.

Новый музей в Сысерти сразу же завоевал сердца любителей уральской старины, поклонников таланта уральского сказочника.

Завтра — день рождения писателя. В мемориальном доме-музее — первый день открытых дверей. Сысерть приглашает уральцев в гости к Бажову.

Л. РЫТВИНА.

На снимке: Павел Петрович БАЖОВ в рабочем кабинете. 1948 год.

Фото И. Шубина.