

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Киров

12 лет спустя

На сцену вышла милостивая девушка с длинной косой и запела неожиданно сильным приятным голосом. Публика притихла, а потом разразилась дружными аплодисментами.

Обладательницей красивого голоса оказалась мало кому известная молодая учительница из оричевской деревни Мо-настырщина. После выступления на заключительном концерте областного смотра художественной самодеятельности о ней заговорили. Но сколько их, пода-

ющих надежды, бывает на смотрах и концертах?! Для того, чтобы сделать шаг с самодеятельной сцены на профессиональную, требуется, помимо способностей, природой данного голоса, еще упорство и терпение. Именно эти качества проявила Любовь Бажина, когда направили ее на учебу в студию известной артистки Ирмы Яунзем...

Прошло 12 лет с того заключительного концерта областного смотра художественной самодеятельности. И вот

опять встреча. На этот раз в концертном зале московской гостиницы «Россия», где выступают артисты Ленинградского мюзик-холла. С особым удовольствием встречает зал солистку Любовь Ба ж и н у. По-прежнему чарует слушателей ее красивый сильный голос.

Артистка Любовь Ба-жина в составе мюзик-холла объездила немало ближних и дальних стран. Ей аплодировали города Западной Европы, Южной Америки, Индии.

— По-прежнему и на- всегда самыми милыми и желанными местами остаются наши вятские, — говорит она. — Каждое лето навещаю их. И хочется от всей души пожелать дорогим моим кировчанам счастья, успехов в труде, бодрого настроения, хороших песен.

НА СНИМКАХ: первое выступление Любо-ви Бажиной в 1964 го-ду; солистка Ленин-градского мюзик-холла Любовь Бажина.

Фото Ю. Шишкина.

