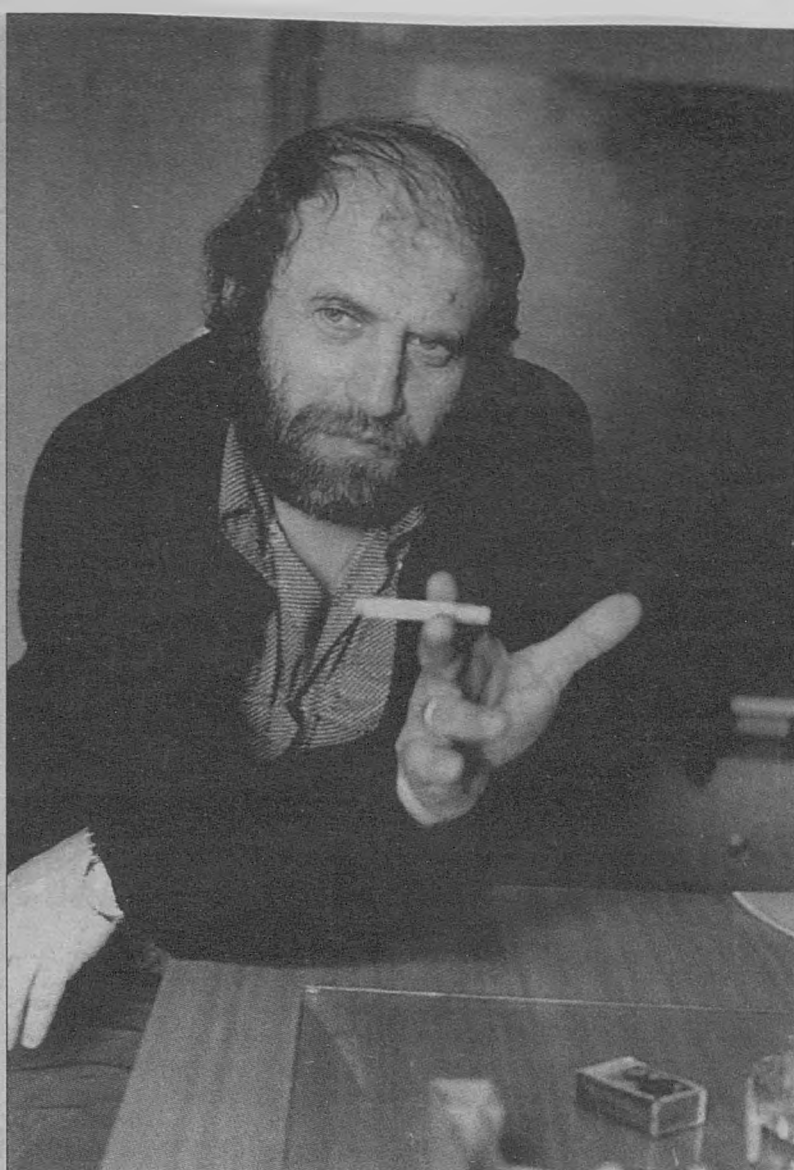
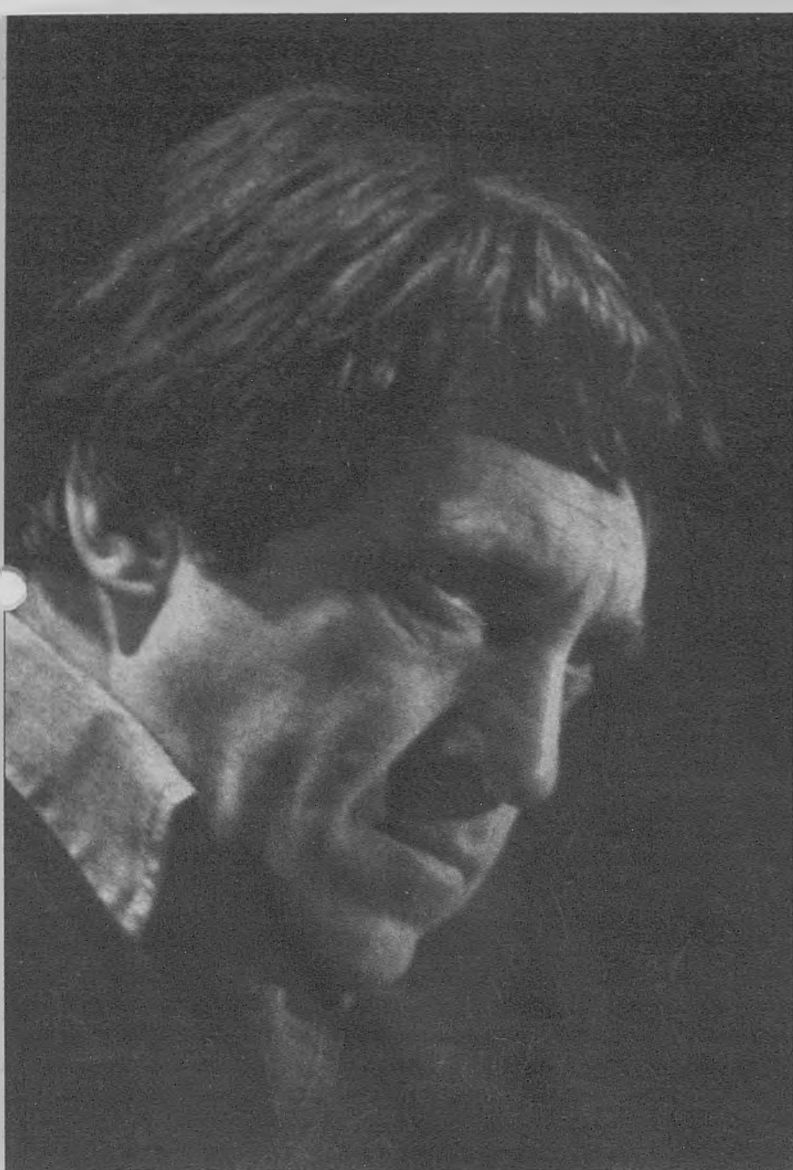




Россиа.-2003- 11 апр.-с. 11

Любовь без гнева

Вита Смелякова

Замечательный театальный фотограф Виктор Баженов совершил личный подвиг – устроил выставку. Не в Манеже и не в Доме фотографии, а на 2-м этаже старого особняка Союза театральных деятелей на Страстном бульваре.

На вернисаже были развешаны красивые указатели «Продолжение выставки на 3-м этаже». На третьем ничего нет. «Не успел, да и рамок не хватило», – объясняет Виктор Петрович и ведет особо любознательных в кабинет театральной критики, где лежат обиженные работы.

Баженов всегда вот так восхитительно творчески ленив. И снимает он только тех, кто ему нравится. А если персонаж не нравится, он, в общем, тоже

снимает, но все как-то сразу видят, почему этому спектаклю никогда не войти в золотой фонд, а этому актеру (несмотря на все регалии) лучше заниматься бизнесом.

Баженов не суетлив. И обидчив, как ребенок. И отходчив. Ну, присвоил известный театр все годами нажитые слайды. Обидно. С другой стороны – почетно: крадут работы, словно у Рембрандта.

Самое интересное, что при своем сибаритстве Баженов успевает сфотографировать все спектакли (даже которые снимать нельзя) и перезнакомиться с кучей людей. Причем не из деловых соображений. А потому что интересно.

И Анастасия Вергинская интересна в убийственно неприглаженном ракурсе.

А вот поди ж ты, еще прекраснее кажется. И художник Давид Боровский (на фото) в свою и Таганки самую вдохновенную пору. И Калягин Александр Александрович – председатель всего театрального общества.

Висит Александр Александрович вроде где-то в углу, вроде просто как дань хозяину приютившего выставку дома. Смотришь на круглый лик Калягина – а в окно, что рядом, виден новенький Новый Дом актера. Тот самый, который через два дня после открытия переименовали в торговый центр. Калягин там ленточку разрезал. Впрочем, такой экспозиционный ракурс, наверное, только случайность – потому как Баженов хоть и остроумен, но не зол.



Московский «Гамлет» и польский «Платонов» вошли в золотой фонд Баженова