

Баженов на фоне Дома Пашкова

Российская академия художеств совместно с Комитетом по культуре, Комитетом по архитектуре и градостроительству правительства Москвы, Союзом архитекторов России провели открытый конкурс на лучший проект памятника в Москве великому русскому зодчему Василию Ивановичу Баженову. К заключительному туру конкурса были допущены шесть авторских коллективов. И вот жюри вынесло окончательный вердикт.



Первую премию получил проект группы в составе скульпторов Иулиана и Александра Рукавишниковых, архитекторов Александра Великанова и Сергея Шарова. Памятник, ко-

торый будет создан по их замыслу, встанет на улице Моховой, перед знаменитым Домом Пашкова (ныне Российская государственная библиотека), одним из замечательнейших творений великого зодчего. Второй премии удостоился проект другого авторского коллектива — скульптора Георгия Франгуляна и архитектора Сергея Скуратова. Этот памятник решено рекомендовать для постановки в Царицыне, где Баженов, первый из архитекторов своего времени, использовал в строительстве грандиозного дворцового комплекса традиции древнерусской архитектуры в сочетании с готическими мотивами. Итак, конкурс завершен, и уважаемое жюри, состоящее из крупных специалистов, вынесло, надо полагать, справедливое суждение. Правда, есть и некоторые «но»... Мне кажется, что конкурс и его проведение получили бы более широкий общественный резонанс, стали бы действительно заметным художественным явлением, если бы проекты памятников были представлены на всенародный суд не в полутемном коридоре академии на Пречистенке, а в каком-нибудь из популярных залов Москвы, например в Малом Манеже. Конкурс, по-моему, также много выиграл бы от активного участия в нем Министерства культуры России и Союза художников России, чьи официальные представители почему-то не значатся ни в числе организаторов конкурса, ни в составе жюри. Чем же вызвана их странная самоустраненность в столь серьезном, для них не постороннем деле? Ведь конкурс-то всероссийский, и памятник, поставленный в Москве, принадлежит не только столице, но и всей России.

*К. Зальцман, — 1999 —
24 марта. — с. 7 Соб. инф.*