

ПАМЯТИ АКТРИСЫ

С глубокой скорбью деятели театра и литературы проводили в последний путь Зою Константиновну Бажанову — талантливую артистку, тонкого художника, отличного педагога, прекрасного товарища и удивительного по своим душевным качествам человека.

Более сорока пяти лет прошло с тех пор, как изящную фигурку Зои Константиновны, в те времена — Зои Бажановой, можно было видеть среди молодежи Третьей студии МХАТа. Училась она под непосредственным руководством Е. Б. Вахтангова. Играла преимущественно роли старушек и подростков. Ее творчеству не были свойственны яркие внешние эффекты. Правдивость, скромность, простота, трогательность, искренность — вот качества, которые характеризовали ее как актрису. Но одна из сыгранных ролей оставила особенно глубокий след в памяти тех, кто видел ее на сцене. Это роль Тансьи в двух пьесах А. М. Горького: «Егор Булычов» и «Василий Достигаев». Нельзя забыть тоненькую девочку в маляшеском подряснике и черной «шлячке» на голове, неслышно, словно мышка, скользившую мелкими шажками по просторным анфиладам булычовского дома с опущенными dolu очами. Жгучее пламя неистовой ненависти угадывалось там, за этими скромно опущенными веками. З. К. Бажановой нетрудно было напитать свою роль этим чувством, ибо в собственной ее душе жила такая же непримиримая ненависть ко всему злему, порочному, несправедливому и ложному. Те, кто знал ее, хорошо помнят, как она вдруг вспыхивала от гнева, когда сталкивалась с чем-либо, что заслуживало морального осуждения. Зато какой ласковой и сердечной она становилась, если видела вокруг себя лица, озаренные добрыми чувствами. Бескомпромиссная принципиальность во всем — таков был ее характер. Ее светлый ум, широкий культурный кругозор, разносторонняя образованность, высокая интеллигентность, тонкий художественный вкус и глубокое знание вахтанговской школы сделали ее превосходным педагогом.

В 30-х годах в Горьковской области родилось движение за создание колхозных театров. Над некоторыми из них взял шефство Вах-

танговский театр. В одном из таких коллективов в качестве режиссера педагога работала З. К. Бажанова. Через несколько лет этот коллектив стал профессиональным областным театром. Теперь многие воспитанники З. К. Бажановой, работавшие в этом театре, являются ведущими актерами театров страны.

Преподавательскую работу в Училище имени Б. В. Шукина З. К. Бажанова начала в 1945 году и очень быстро заняла положение одного из ведущих педагогов. Ее обязанности своим воспитанием многие актеры, чьи имена широко известны теперь миллионам советских зрителей. Светлую память о ней хранят также и воспитанники Северо-Осетинской студии Шукинского училища, которые после пятилетнего обучения в училище целиком влились в Национальный театр Северной Осетии.

Зоя Константиновна облагораживала всех, кто с ней соприкасался, и оставляла глубокий след в душе и творчестве каждого. За это они хранят в своем сердце глубокую благодарность.

Б. ЗАХАВА,
народный артист СССР.

СВЕТЛОМ НАМЕРЕНА
Г. Мещеряков

18 ИЮН 1969