



Одна из любимых работ
Баевой.



бирали бриллианты и картины. В Европе кукломанию уже окрестили болезнью XX века. Теперь игрушечные страсти докатились и до нас.

- Таня, скажите, а так называемый куклоционер - это нормальный человек или гражданин «с приветом»?

- Обычно «кукольная болезнь» начинается так... Живет себе человек и вдруг видит в витрине куклу. И понимает, что без нее просто больше не сможет. А купив одну, начинает приобретать еще и еще. В Америке ку-

чаются роковые неприятности. Я слышала, что целая английская семья в свое время вымерла, как-то по неосторожности приобрела опасную фигурку...

- Все, сделанное руками человека, несет в себе заряд энергии. Делание куклы - ритуал мистический. Поэтому если ее смастерил человек талантливый, но не добрый, она способна натворить массу нехороших дел. Я знаю точно, что два кукольных глаза - это гипнотический символ. Этим пользовались колдуны в древние времена и теперешние душеведы-психологи.

- Вы готовитесь психологически, прежде чем начать работу над новой куклой?

инструмент мне пришлось заказывать у других мастеров. У нас все должно быть маленькое, но настоящее...

Танины куклы - в отличие от по-детски глуповатых американских или холодно-отстраненных немецких - какие-то очень интеллигентные, грустные и уставшие. Именно за эту похожесть на представителей первой волны русской эмиграции их так любят падкие на экзотику иностранцы.

Перед открытием кукольной выставки в Америке, которая, кстати, вызвала огромный ажиотаж, знатных клиентов к телам кукол принято до-

закончила съемки в фильме «Солдат Джейн». Волосы у нее были сжиком, одета скромно, какой-то рюкзачок за спиной... Шла она царственно, и перед ней волнами расстилался шепот: «Смотрите, сама Мур! Взгляните на нее!». Тане даже жаль ее стало: как можно жить вот так, под надзором общественности. Так вот, актриса плыла по залу и, не глядя на цены, указывала своему агенту, что она «берет».

- ...Подошла она и к моему стенду и купила целых шесть кукол. Мы пообщались, пожали друг другу руки... С одной стороны, мне приятно, что известная коллекционерша кукол остановила свой выбор именно на моих человечках, а с другой... она купила куклу Москва, которую я сделала к юбилею города. Мне не жаль, но не знаю, сможет ли американка понять характер такой национальной игрушки.

- А сами вы каким куклам симпатизируете?

- Японским! Никто еще не превзошел их ни по технике, ни по материалам. Кроме того, я не видела ничего более сексуального. «Камасутра» рядом с японскими куклами просто отдыхает.

- Смею предположить, что каждый куклольник в душе немого Пигмалион. С вашими питомцами случались чудеса?

- Был недавно один такой случай! Сделала я очень грустную куклу Петербург. Сидел он у меня, одинокий такой, весь в думах о своей суровой судьбе интеллигента в современном мире. И было его очень-очень жаль. И вот я доделываю куклу по имени Я-Не-Знаю, такую задаваку - кокетку и гордячку. Посадила я их рядом, а через некоторое время смотрю: Петербург-то мой заулыбался! Я даже глазам своим не поверила: интеллигент мой улыбается один день, другой... А потом как-то дочка моя, вполне уже взрослая, подходит и так серьезно говорит: «Мама, посмотри, как у нашего Петербурга лицо изменилось!». Так что у кукол тоже своя, личная, жизнь есть...

Фото Анатолия ЖДАНОВА.

КУКЛЫ - КАК ЛЮДИ, ТОЛЬКО ПЛАЧУТ РЕЖЕ!

Известная мастерица-кукольница Татьяна Баева убеждена: ее создания живут своей мистической жизнью и могут влиять на судьбы купивших их людей

Колос. правда - 1999 - 22 янв - с. 10

КУКЛЫ - мир, параллельный нашему. Посмотрите, как меняются глаза людей, рассматривающих кукольные лица. Они становятся такими же по-кукольному неподвижными и отсутствующими. Мы действительно похожи друг на друга...

Таня Баева - одна из известных кукольных России, член международного клуба куклоделов. Ее питомцы живут в коллекциях самых богатых людей мира - от европейских банкиров до известных зарубежных кинодив. Танины произведения стали для экзальтированных иностранцев воплощением русского духа и характера.

Куклы у Баевой дорогие и... живые. Поэтому время от времени с ними происходят почти мистические истории. Но о них Баева рассказывать не любит.

Сначала Таня делала кукол для души. Потом случайно попала в Америку. С этого-то «случайно» и начинаются в жизни везунчиков самые интересные вещи. Короче, Таня Баева стала популярной куклоницей сначала «за бугром», а потом и здесь, на родине. А все потому, что на исходе XX века народом овладела какая-то кукломания и коллекционеры стали гоняться за игрушечными фигурками с таким остервенением, с каким прежде со-

кол собирают и мастерят мужчины определенной сексуальной ориентации. Это говорит об их чувственности: ведь к куклам без чувств относиться нельзя. Некоторые собирают только черных кукол. Кто-то - исключительно Дедов Морозов, кто-то только девочек. Главное - чтобы собирать кукол, не надо разбираться в искусстве. Надо быть просто чуть-чуть ребенком.

- Что особенно ценится в современных куклах?

- Прежде всего качество исполнения. Желательно, чтобы у нее был характер и, конечно, душа, что для мастера труднее всего.

- Говорят, у настоящей, авторской, куклы даже свой паспорт имеется...

- Обязательно! Кроме того, каждая настоящая кукла должна быть подписана автором либо на попе, либо на спине или шее. А в паспорте должно быть указано имя и тираж - сколько экземпляров такой куклы мастер сделал. Многие художники этого не знают, поэтому их кукла будет цениться гораздо ниже подписанной. Таким куклам не доверяют.

- Вы верите в существование «Чертовой куклы»? Говорят, что такая игрушка пагубно влияет на судьбу владельца, с которым рано или поздно слу-

- Всегда. Обычно все происходит легко. Вот увидела я Нью-Йорк и буквально сразу сделала куклу с тем же именем. Теперь она поселилась на столе у Деми Мур. За этой куклой была буквально устроена погоня - о ней американцы в газетах писали, по телевидению рассказывали. А иногда приходится просить благословения, и с одной куклой провозишься не одну неделю: то одно надо переделать, то другое... Но своих кукол я оцениваю не по одежке или внешности, а по энергетике, которой удастся или не удастся их зарядить. Иногда, бывает, кукла всем хороша, а покупателя не находит, а иногда самых «забияк» буквально из рук вырывают.

- Но, я смотрю, ваши куклы модничают в таких нарядах, что любая кокетка с Кузнецкого моста позавидует...

- Авторские куклы потому и ценятся высоко, что все наряды для них мы делаем сами. Прежде чем сшить одежду очередной моднице, я хожу по антикварным магазинам - подбираю ткани, кружева, пуговицы. Обувь мастерю из старых лайковых перчаток. Однажды я делала куклу-музыканта с виолончелью, так игрушечный музыкальный



Татьяна нянчится со своими куклами, как с детьми!

пускать заранее. Перед самым носом простых любителей «dolls» в залы просачиваются богатеи и скупают понравившихся им человечков. Однажды среди избранных оказалась и Деми Мур. Она как раз