

# Поет Вера Баева

Любители музыки встретились в колонном зале Дома офицеров с заслуженной артисткой РСФСР, дипломантом Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки, солисткой Свердловской филармонии Верой Баевой.

В первой половине концерта прозвучали произведения зарубежных композиторов XX века К. Дебюсси и Ф. Пуленка.

Именно задушевность — слово, которое выражает сущность и манеру исполнения певицы. Мелодичность и нежность, подчас драматичность и страстность — вот далеко не полный перечень возможностей ее выразительного голоса довольно большого диапазона (лирико-колоратурное сопрано).

Интересно и своеобразно исполнены вокальные произведения советских композиторов: Г. Свиридова, С. Прокофьева, В. Власова. Это своеобразные зарисовки природы о природы. В «Осени» Г. Свиридова отчетливо представляется и хмурый

день, и летящие в небе гуси, и те два оброненных пера. Незначительная деталь, но и она не ускользает от слушателя. В этом сказывается тщательная работа певицы над всеми тонкостями вокальной техники, в частности над ясностью дикции и логической акцентировке фраз и мотивов.

С блеском исполнена «Болтунья» С. Прокофьева. Артистка нашла свое понимание образа. Если у иных певцов делается акцент на механичности, скороговорке, технической стороне, подчеркнутой дикционной виртуозности, то в исполнении Веры Баевой лиричность и мягкость образа, ее чувства — на переднем плане, и нас не отвлекает техническое совершенство голоса.

Хороший ансамбль с певицей составляет пианистка Клара Корчевская. Сыгранность и глубокое понимание общих задач и роли аккомпанемента характеризуют ее сопровождение.

Ю. МАКСИМОВ.

„КОММУНАРЬ“

г. Тула