

## ПЕРВЫЕ АФИШИ ТЕАТРА

— Первый в истории казахский театр... — Народный артист республики лауреат Государственной премии СССР Капан Бадыров задумчиво улыбается. — В нашем языке и слов-то таких не было: театр, актер, сцена, афиша. Религия запрещала не то, что «представлять», но изображать человека на бумаге. Первый казахский театр открылся в 1922 году. Помню, родители слезно умоляли меня, вернувшегося после учебы в Ленинграде, не позорить их старость, найти работу приличную для образованного человека — хотя бы счетоводом устроиться.

Мы тогда ни о гриме, ни о декорациях и понятия не имели: щеки подкрашивали красной краской, глаза угольком. Когда выезжали к чабанам, сценой становилась юрта (открывали входной проем). Первые афиши писались от руки и расклеивались в самых людных местах. Я стал их собирать, а также рецензии на наши спектакли, другие публикации, в которых о нас упоминалось. И, конечно, фотографии. За долгие годы материалов собралось так много, что хранить их стало сложно. Стал отдавать в республиканские архивы.

А когда в 1968 году открылся, наконец, музей, при нашем театре после переезда в новое здание (четвертая «жилплощадь» театра, нам, в двадцатые годы и не мечталось о таких хороммах, такой сцене), моя коллекция оказалась очень кстати.

Я считаю, артистическая молодежь обязательно должна знать историю. Ведь только тогда с полной ответственностью можно оценивать сегодняшние успехи и недостатки. Я даже книгу написал «Очевидец», в которой постарался рассказать об истории казахского театра, начиная от самых истоков.

Олег Мамычулса. Шевченко,  
1982, 14ав.