

5 ИЮН 1956

Свердловск

Газета №

К гастроям Л. Бадурова

Сегодня в Свердловском театре имени Луначарского в опере «Кармен» партию Хозе исполнит солист Софийской народной оперы Любомир Бадуров. Накануне спектакля мы встретились с гостем из Болгарии и задали ему несколько вопросов. Любомир Бадуров рассказал:

— Певцом я стал сравнительно недавно. Всего шесть лет назад я был рабочим, а музыкой занимался в свободное время. Когда в 1949 году Софийская народная опера объявила конкурс певцов, я принял в нем участие и с тех пор выступаю на сцене. В Музыкальном театре мне поручали

ответственные партии в опереттах «Цыганский барон», «Прекрасная Елена», «Летучая мышь», «Продавец птиц» и других.

Мы обратили внимание на то, что Любомир Бадуров хорошо говорит по-русски.

— Я уже восемь месяцев в Советском Союзе, — пояснил он, — и выучить русский язык было нетрудно, ведь наши языки родственны. Партию Хозе буду петь, конечно, тоже на русском. Кстати, эту роль я готовил в Большом Академическом театре Союза ССР с дирижером Небольсимым и режиссером Кожевниковым, которые во многом помогли мне. В Москву я приехал вместе с товарищами по работе в октябре 1955 года. Прошедшие месяцы были плодотворными: мы не только учились, но и знакомились с культурной жизнью столицы. Смотрели балетные, драматические и оперные спектакли, посещали концерты.

— Мой дебют на сцене Большого театра состоялся в апреле. Одновременно со мной дебютировала молодая певица Ирина Константиновна Архипова, с которой мы познакомились на V Всемирном фестивале молодежи и студентов в Варшаве. Ирина Константиновна мне рассказывала о Свердловске, как городе музыкальном. Я знаю, что на сцене оперного театра имени Луначарского выступали замечательные советские артисты, и постараюсь спеть хорошо. Мне хочется понравиться свердловчанам.

О своих планах на будущее Любомир Бадуров сказал коротко:

— После трех спектаклей в Свердловске я вернусь в Москву, а оттуда поеду в Тбилиси.

