

1030 ГАСТРОЛИ Д. БАДРИДЗЕ

В Тбилисском театре оперы и балета имени З. Палиашвили с большим успехом проходят выступления солиста Московского Большого Академического театра Союза ССР Д. Бадридзе. Воспитанник Тбилисской консерватории, начавший свой путь певца в Тбилисском оперном театре, Д. Бадридзе за годы пребывания в Москве, в лучшем музыкальном театре страны, достиг не малого. Он вырос как вокалист, его красивый, мягкий голос стал звучать ровней и свободней. Исполнительская манера певца обогатилась новыми нюансами, помогающими ему достигать значительных художественных эффектов.

Богатство вокальных средств сочетается у Д. Бадридзе с художественно зрелой игрой. Почти во всех исполняемых партиях артист дает живые, запоминающиеся образы.

Артист уже выступил в «Травиате», «Риголетто» и «Евгении Онегине». Намечены его выступления в грузинской опере «Даиси», а также в сборном спектакле с концертным отделением. В следующий свой приезд, который ожидается в недалеком будущем, артист выступит также в операх

«Фауст», «Чио-чио-сан» и «Севильский цирюльник».

Из прошедших спектаклей с участием Д. Бадридзе особенно хорошее впечатление оставил «Евгений Онегин». Проникновенно исполненная Д. Бадридзе ария Ленского по настоящему публики была повторена. С большим подъемом проводит он сцены на балу у Лариных и дуэли. Тщательно отделан у артиста сценический рисунок партии Ленского.

Успеху спектаклей в немалой степени содействовали основные силы нашего оперного театра в лице заслуженных артистов Е. Сохадзе и С. Инашвили, лауреата всесоюзного конкурса вокалистов Д. Гамрекели, артистов Н. Харадзе, М. Накашидзе, Т. Шарата-Долидзе, П. Амиранашвили, Г. Венадзе и др. Играли и пели они с большим подъемом, обеспечив спектаклям необходимый художественный уровень.

Особенно следует отметить Д. Гамрекели, бесспорно одного из лучших исполнителей партии Онегина на советской сцене.

Ш. БУАЧИДЗЕ.