

Вырезка из газеты
БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

от 26 АСГ 1946

Одесса

Газета №

5 КОНЦЕРТ ДАВИДА БАДРИДЗЕ

Гастроли солиста Большого Театра Союза ССР Давида Бадридзе, устроенные Филармонией,—значительное и отрадное явление в культурной жизни нашего возрождающегося города.

Отличительная черта в пении Бадридзе — его неподдельная музыкальность, понимание исполняемого и тонкость передачи. Мягкие и напевные вещи, куда можно вложить много чувства, но где не требуется виртуозной техники, особенно удаются артисту. Поэтому наиболее удачно звучит просто и задушевно исполненный романс Чайковского „Средь шумного бала“. Нежно и легко подана народная грузинская песня „Свистлячок“. Но безусловной победой артиста в отчетном концерте было исполнение арии из оперы „Арлезианка“ Бизе, отли-

чающееся наибольшей художественной завершенностью.

Основное место в программе концерта занимают неаполитанские песни. Некоторые из них хорошо известны одесскому слушателю по пластинкам, напетым Давидом Бадридзе. Особо следует отметить мягко и задушевно исполненную „Быть тебе только другом“ и пропетую на грузинском языке „О, Мари“, где певец продемонстрировал достаточно высокую технику и хорошее поставленное дыхание. Прекрасно звучит голос в искристо и задорно исполненной „Застольной“ Сизова, легко и грациозно прозвучала знаменитая „Тиритомба“.

Следует отметить и отдельные недостатки: несколько напряженно и тяжело звучат верхи, мало

выразительна дикция. Исполнению песенки герцога из оперы „Риголетто“ не хватает виртуозности.

В концерте принимали также участие — лауреат Все союзного конкурса пианистов Людмила Финкельштейн и солист Украинской филармонии Изабелла Митаур (скрипка). Л. Финкельштейн, помимо удачного аккомпанеента, вызвала справедливое одобрение исполнением 12-й рапсодии Листа и вальса Штрауса. И. Митаур достаточно прочувствованно исполнил „Канцонетту“ Чайковского и „Венгерский танец“ Брамса.

Концерт имел заслуженный успех, и Филармония следует позаботиться, чтобы подобные концерты не являлись в дальнейшем для Одессы столь редким явлением.

В. Аудерский.