

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от . . . - 3 АВГ 1949 . . .

Владивосток

Газета № . . . . .

## Содержательные концерты

С большим успехом проходят в Приморском крае концерты солиста Государственного ордена Ленина Большого театра Союза ССР, народного артиста Грузинской ССР Давида Георгиевича Бадридзе.

Красивый и сильный голос (лирико-тенор), отличная вокальная школа и мастерство артиста позволяют ему легко и свободно исполнять большой и трудный репертуар, состоящий из произведений советских композиторов, русских и западных классиков, ряда популярных итальянских и испанских песен, а также песен и романсов композиторов Грузии.

Уже в одном из первых исполняемых им произведений — в романсе Чайковского «Снова, как прежде» сказывается замечательная исполнительская особенность Д. Г. Бадридзе. Он начинает первую фразу небольшим спокойным звуком, постепенно развивает его и, пользуясь отличным вокальным дыханием, раскрывает весь свой голос на кульминационной точке мелодической линии, достигая этим большой выразительности.

Из музыкальных произведений русских классиков заслуженным успехом у слушателей пользуется «Песнь индийского гостя» из оперы «Садко», Римского-Корсакова, а также редко исполняемая ария Олле из оперы композитора Инноченца-Иванова «Олле из Норланды». В этих произведениях также сказались хорошие исполнительские качества артиста: простота, чувство меры и хороший художественный вкус.

Песенка советского композитора Голопского «Шахтерская застольная», исполняемая артистом с исключительным подъемом и жизнерадостностью, вызывает горячее одобрение публики.

Из грузинских песен следует отметить исполнение старинного романса «Весенний сон» и песню «Гююлваля». Большое впечатление оставляют арии из опер Пуччини, Верди, а также неаполитанские песни.

Нельзя не отметить выступления скрипача Л. Федосеевой, участвующей в концертах Д. Г. Бадридзе. Из ее репертуара особенно запоминаются мягко и душевно исполняемые сентиментальный вальс Чайковского и мелодия И. Штрауса.

Партию фортепиано исполняет солистка Московской филармонии Зоя Ульштейн, которая выступает в концерте с самыми новыми номерами — произведениями Рахманинова и Шопена.

А. ИВАНОВ.