

ДРУЖЕСТВЕННЫЕ, подлинно братские отношения и плодотворное сотрудничество между Советским Союзом и Объединенной Арабской Республикой охватывают самые различные области культуры и науки. В столицу ОАР — Каир я прилетел в ноябре 1967 года. Бросались в глаза последствия израильской агрессии. Трудолюбивый арабский народ в этот трудный для страны период сохранял полное спокойствие, высокую активность.

Каирскому оперному театру более ста лет. На его сцене выступали такие выдающиеся певцы, как Карвао, Тито Руффо, Марио дель Монако и многие другие. Но несмотря на это, в течение столь длительного времени на каирской сцене ни один спектакль не был поставлен полностью местными силами. Причина заключается, на мой взгляд, в том, что многие десятилетия оперный театр находился в руках иностранцев, в основном итальянцев, которые всячески препятствовали созданию национального театра.

Я приехал в Каир для того, чтобы возглавить локальную кафедру Каирской консерватории и помочь арабским друзьям организовать оперную труппу.

Первые дни ушли на знакомство с постановкой учебного процесса в консерватории. Вскоре начались занятия. Главная задача, которая стояла передо мной, как перед преподавателем, — внушить молодежи веру в свои силы, в необходимость создания своего национального

коллектива. Большую роль сыграл энтузиазм, с которым отнеслись к работе мои юные друзья.

Почти каждый день мы проводили репетиции, занятия по технике вокала, актерскому мастерству. Молодежь занималась с утра до поздней ночи — увлеченно, страстно, с большим желанием. И вот однажды на улицах Каира появились красочные афиши, приглашающие зрителей на премьеру оперы Д. Пуччини «Чло-Чло-Сан». Это означало, что в ОАР родилась первая национальная оперная труппа. В спектакле была занята способная молодежь: Гамиля Раги, Габер Белтаги, Альфы Милатч, Виолет Макар, Кармен Заки и другие. Более подробно хочется рассказать о талантливой певице Гамиле Раги. Сейчас ей 19 лет. Когда я впервые прослушал ее, то педагогическое чутье подсказало мне, что эта девушка обладает большим талантом. Природа одарила ее великолепным сопрано, прекрасной внешностью и, что очень важно для любой певицы, ар-

тистизмом, умением свободно держаться на сцене. Сейчас Гамиля — студентка четвертого курса Каирской консерватории. Но это не мешает ей быть ведущей солисткой Каирского оперного театра. Свою первую пластинку она преподнесла мне с очень теплым автографом «Мой дорогой, мой профессор Бадридзе! Чьи руки дали мне так много! Весь свой опыт, накопленный в течение жизни, вы отдали мне с отцовской нежностью и любовью. В продолжение всей своей жизни я буду вечно благодарна вам». Это самый ценный подарок для меня — педагога и воспитателя.

Советские специалисты помогли обрести разные специальности многим тысячам египтян. Ректором Каирской консерватории является наш земляк Ираклий Беридзе. В ее стенах преподают профессор Тбилисской консерватории Л. Пашвили, Александр Чигладзе, Этери Палашвили, Тамаз Гомелаури, Елена Двали. Долгое время работала здесь одна из опытных педагогов Тбилисского хореографического училища, заслуженная ар-

тистка Грузинской ССР А. Церетели. В городе Мансури первый в ОАР политехнический институт по линии ЮНЕСКО возглавлял доктор технических наук Т. Моладзе.

Подлинным символом нерушимой советско-арабской дружбы является Асуанский гидроэнергетический комплекс, торжественное открытие которого состоялось на днях. Свой вклад в создание этого уникального сооружения внесли и посланцы из Советской Грузии — Гурам Чиковани, Отар Ломидае, О. Колесников и многие другие.

Должен отметить, что египтяне проявляют большой интерес к Советскому Союзу, его искусству, культуре, литературе. На гастроли в ОАР часто приезжали наши артисты, музыканты. Их выступления всегда собирали большую аудиторию. Помню, в переполненном слушателями крупнейшем каирском концертном зале «Саид Дарвиша» с большим успехом прошли сольные концерты талантливой грузинской скрипачки Навы Яшвили, которая выступала с симфоническим

оркестром Каира. Высокую оценку дали каирские любители музыки и выступлениям грузинского дирижера Вахтанга Палиашвили.

В Каире я приобрел много новых друзей, среди которых — египетские специалисты, деятели культуры, ученые. Между прочим познакомился я и с известным норвежским ученым, путешественником, автором популярной книги «Кон-Тики» Туром Хейердалом.

В то время, когда мы встретились Тур Хейердал готовился к очередной научной экспедиции. Вместе со своими друзьями он собирался переплыть Атлантический океан на папирусной лодке. Тур несколько раз приглашал меня посетить его на строительстве «РА-1». Мы с женой часто ездили к нему в гости. Тур очень подружился с нами. Он подарил нам папирус, из которого строили лодку, с надписью «Грузинскому другу Бадридзе на память от Т. Хейердала». Надолго останется в моей памяти встреча с членом экипажа Хейердала — марокканцем Али, по-

1.005 ДНЕЙ В КАИРЕ

По приглашению Министерства культуры Объединенной Арабской Республики в 1967 году в Каир выехал народный артист Грузинской ССР, лауреат Государственной премии Давид Георгиевич Бадридзе. В течение трех лет он руководил вокальной кафедрой Каирской консерватории.

Сегодня мы публикуем статью Д. Бадридзе о его пребывании в ОАР.

томком тех, кто строил папирусные лодки.

Я не политический деятель. Тем не менее, в заключение мне хочется сказать о той обстановке, в которой живет и трудится народ ОАР. Я приехал в Каир спустя пять месяцев после начала израильской агрессии. Сегодня Ближний Восток — одна из горячих точек планеты. Вероломное нападение Израиля еще больше сплотило трудящихся ОАР. Народ делает все, что в его силах, для ликвидации последствий израильской агрессии и возмещения оккупированных арабских территорий. Израильская агрессия не смогла остановить экономическое развитие республики. Египетский народ достиг значительных успехов как в области роста промышленного и сельскохозяйственного производства, так и в области перевооружения своей армии и увеличения ее боеспособности.

Трудящиеся ОАР знают, что советские люди их первые друзья, что Советский Союз будет, как и прежде, поддерживать их в борьбе за строительство новой жизни, будет продолжать оказывать Объединенной Арабской Республике, другим арабским странам помощь и поддержку в их справедливой борьбе против империализма, за ликвидацию последствий израильской агрессии.

Годы, проведенные на земле Объединенной Арабской Республики, навсегда останутся в моей памяти.

Д. БАДРИДЗЕ,
народный артист Грузинской ССР.