

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

26 МАЯ 1976

Р. Тбилиси

ПОЕТ ДАВИД БАДРИДЗЕ

Еще не умолк рояль, а в зрительном зале уже раздались восторженные аплодисменты.

После многолетнего перерыва перед зрителями снова выступил известный певец, видный представитель советского вокального искусства, народный артист республики, лауреат Государственной премии, профессор Тбилисской государственной консерватории имени В. Сараджишвили Давид Бадридзе.

В Малом зале консерватории почитатели таланта популярного во всем Советском Союзе певца собрались на его творческий вечер.

С теплыми словами приветствия к Д. Бадридзе обратились ректор консерватории народный артист республики С. Цинцадзе, заведующий кафедрой сольного пения народный артист рес-

публики Н. Андгуладзе.

О творческом пути Д. Бадридзе рассказал профессор П. Хучуа. Будучи студентом медицинского факультета Тбилисского государственного университета и консерватории (по классу профессора Е. Вронского), сказал он, Д. Бадридзе выступал на концертах в сопровождении симфонического оркестра. В 1926 году он успешно дебютировал на сцене Тбилисского оперного театра в партии Герцога («Риголетто»). С 1933 года Бадридзе — солист Свердловской оперы, а с 1936 по 1950 год — солист Государственного академического Большого театра Союза ССР. Здесь он пел ведущие партии в операх «Евгений Онегин», «Садко», «Демон», «Травиата», «Риголетто», «Фауст» и многих других.

В последние годы Д. Бадридзе занимается плодотворной педагогической деятельностью. В течение ряда лет он был доцентом Московского музыкального института имени Гнесиных.

Д. Бадридзе снова покори слушателей чарующим «бадридзевским» тембром голоса, филигранно отточенным мастерством исполнения, подлинным артистизмом, широтой творческого диапазона. Он исполнил романсы Чайковского, Римского-Корсакова, Чубинишвили, Джабадари, Караишвили, арии из опер Римского-Корсакова и Ипполитова-Иванова, неаполитанские песни. Вновь прозвучала знаменитая «Аробная» из оперы Аракишвили «Сказание о Шота Руставели».

(ГрузИНФОРМ).