

Д. Г. БАДРИДЗЕ

Грузинское советское оперное искусство понесло тяжелую утрату: скончался один из замечательных его представителей Давид Бадридзе, певец, чье имя на протяжении многих десятков лет пользовалось особой популярностью.

Давид Георгиевич Бадридзе родился 4 апреля 1899 года в г. Кутаиси, в семье известного врача. В Тбилиси он получил высшее медицинское образование и работал в этой области. Большой интерес проявлял к спорту, в частности, к гимнастике, занимался педагогической деятельностью. Но все эти годы его влекло искусство. Д. Г. Бадридзе окончил Тбилисскую государственную консерваторию. Еще в годы студенчества он часто выступал на концертах вместе с выдающимися оперными певцами того времени, привлечение внимание Вано Сараджидзе.

На сцене Тбилисского оперного театра дебют Д. Бадридзе состоялся в 1926 году ролью герцога («Риголетто» Верди), который увенчался успехом. Он исполнял такие партии классического оперного искусства, как Ленский («Евгений Онегин» Чайковского), Альфред («Травиата» Верди), Фауст в опере Гуно, Альмавива («Севильский цирюльник» Россини), Владимир («Князь Игорь» Бородин), Юродивый («Борис Годунов» Мусоргского), Синодал («Демон» Рубинштейна), Пинкертон («Чио-Чио-Сан» Пуччини), принимал активное участие в грузинских классических операх (Малхаз — «Даиси» Палиашвили; Шут — М. Баланчивадзе «Коварная Тамара»), Котэ — в опере В. Дolidзе «Кето и Котэ». После Тбилиси Д. Бадридзе на протяжении ряда лет работал в Свердловском оперном театре, затем в Большом театре Союза ССР.

Слушателей всегда пленял лирический тенор Д. Бадридзе.



Певец был наделен замечательной способностью устанавливать контакт с любой аудиторией. Это ясно просматривается в его концертной деятельности, особенно в годы Великой Отечественной войны, когда он был частым гостем воинов действующей армии.

Концертную деятельность Давид Бадридзе еще долгое время продолжал и после ухода с оперной сцены. Параллельно он вел педагогическую деятельность в Тбилисской государственной консерватории, в Московском институте имени Гнесиных. Многие годы он трудился в Корейской Народно-Демократической Республике, Вьетнаме, Египте, где готовил национальные музыкальные кадры, за что был отмечен высокими наградами этих стран.

Давид Бадридзе был удостоен высокого звания народного артиста Грузинской ССР, являлся лауреатом Государственной премии СССР.

Имя Давида Бадридзе — выдающегося певца, прекрасного, чуткого человека и воспитателя займет достойное место в летописи советской оперной культуры.

Д. И. Патиашвили, П. Г. Гиладзе, Г. Н. Енукидзе, О. Е. Черкезия, З. А. Чхеидзе, Н. Ш. Джанберидзе, В. Р. Асатиани, А. А. Двалишвили, С. Ф. Цинцадзе, Г. А. Канчели, А. М. Баланчивадзе, О. В. Тактакишвили, А. Д. Мачавариани, Н. К. Габуния, Д. И. Кахидзе, З. И. Анджапаридзе, В. А. Давидова, М. П. Амиранашвили, Ц. Б. Татишвили, Л. Г. Чкония.