

3 0 ДЕК 1970

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА  
г. КЫЗЫЛ

# АПЛОДИСМЕНТЫ МАСТЕРСТВУ

Цветной от софитов полумрак концертного зала. Перед зрителями — просторы далекой Бурятии, красавица Онон, молодой агинский охотник. Торжество повои жизни, элегия ожидания любимой, радость встречи с ней в танце Цыдена Бадмаева «На берегу Онон». Через несколько минут мы уже на героической Кубе. Жизнь, темпераментность кубинского танца «Дружба» покорают зрителей. Знакомая нам мелодия композитора Алексея Чыргал-оола. Открывается занавес. На сцене — картинка прошлого Тувы. словно сошедший с рисунка шаман в несколько стилизованном костюме. В тувинском танце «Смерть шамана» сумасшедший ритм и обреченность, буйство последних минут жизни и слабые усилия, чтобы вернуть жизнь.

Непосредственно, в классической манере танцует бурятский артист Цыден Бадмаев танцы различных народов мира. Тридцать один год выступает он на сцене, из них почти двадцать лет — ведущий артист Бурятского театра оперы и балета. Помогают Цыдену Бадмаеву воплотить такие различные по темпераменту и колориту танцы ведущие мастера советского балета. В то, что мы увидели на сцене, вложили свой труд народная артистка СССР Галина Измайлова, заслуженный деятель Бурятской АССР Михаил Заславский, балетмейстер Ксения Есаулова и другие.

Но главная заслуга, конечно, самого артиста, который является пропагандистом искусства танца. Танцы

как сказал Бадмаев, рождаются в муках. А сидящие в зале видят только красоту и необыкновенную легкость движений. И за большое мастерство артисту аплодируют зрители. Овациями провожали со сцены мастера танца Цыдена Бадмаева зрители нашей страны, Монголии, Венгрии, социалистической Германии... Но особенно дорога и памятна, вспоминает артист, благодарность советских бойцов в 1943 году на фронте, в Белоруссии.

Не случайно программа артиста называется «Танцы народов мира». Она — девиз дружбы и братства всех народов на земле. Пусть это современный финский танец, полюбившийся многим, «Летка-енка» или африканский «В джунглях» — они зовут к борьбе за жизнь, к счастью, миру. Поэтому везде его искусство понятно и близко.

Второй раз тепло и радушно встретили Бадмаева жители нашей республики. За десять дней гастролей по Туве состоялось около двадцати концертов.

Позавчера в зале Дома политпросвещения заслуженным артистом Бурятской АССР был дан прощальный концерт для депутатов Верховного Совета Тувинской АССР и кызыльчан. В концерте также участвовали тувинские артисты Ханда Базарова, Галина Менякова, Вячеслав Кенденбил, Сергей Ржевский, Юрий Панкратов, Борис Нухов и другие.

В. ОЛИФЕРЕНКО.