



Цыден Бадмаев в танце «Охотник и орел».

ЯЗЫКОМ ТАНЦА

ТВОРЧЕСТВО заслуженного артиста Бурятской АССР Цыдена Бадмаева — одна из интересных страниц в истории бурятской национальной хореографии.

Цыден Бадмаев, выступая на сцене Бурятского театра оперы и балета, первым познакомил своих зрителей-земляков с глубоко человеческими характерами классического

балета, с пылким и юношески восторженным Вацлавом в балете Асафьева «Бахчисарайский фонтан», с обаятельным и щедрым Батыром из «Шурале» Яруллина, с беспечным и фатоватым Фебом из «Эсмеральды» Пуни и Василенко, целеустремленным Зорикто из балета «Во имя любви» Батуева, мужественным Енисеем в «Красавице Ангаре» Книппера и Ямпилова.

Цыден Бадмаев за это время был неизменным партнером народной артистки СССР Ларисы Сахьянковой, с которой гастролировал во многих странах. И, очевидно, во время этих интересных и насыщенных впечатлениями поездок и зародилась у него идея большой и своеобразной концертной программы, посвященной хореографии разных народов мира.

Сейчас программа «Танцы народов мира» создана. Артист демонстрирует ее зрителям с неизменным успехом. И снова, как в былые годы, его выступления сопровождаются аншлагом, и снова поклонники его таланта высоко отзываются о неувядаемом мастерстве Цыдена Бадмаева.

Виктор НИМБУЕВ.
УЛАН-УДЭ.

26 ИЮН 1976

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА