

заслуженный артист Бир-АССР Цыден Бадмаев. Всего несколько слов, но за ними целая гамма чувств: и радость встречи с земляками, и патристичность теплом их приема, и... раскаяние, что давно их не навещал.

Далеко от Заиграева пролегли гастрольные маршруты Ц. Бадмаева: его танцы давно уже «перешагнули» рубеж республики. Он много ездит по Советскому Союзу. В его концертной программе двенадцать танцев народов мира, некоторые из них он привез из заграничных поездок. С большим интересом узнали заиграевцы факты творческой биографии своего земляка. Неоднократный участник Всероссийских и Всесоюзных конкурсов; участник Всемирного фестиваля мо-



лодежи в Берлине; сейчас в составе концертной группы Союза ССР готовится к гастрольной поездке по странам Восточной Африки. Приятно такое услышать о земляке из Онохой-Сибиря. Но еще приятнее увидеть его в танце.

На концерт Ц. Бадмаева пришли и старики, и дети. Рядом со мной в зрительном зале сидел дед. Старый, старый. Такой, наверное, и в магазин не часто ходит. После каждого танца артиста он победно смотрел на меня, словно спрашивая: «Ну, как? Поразились?» Да, «болельщиков» у Ц. Бадмаева нашлось немало. Его вызывали на сцену снова и снова. Пластичность, изящество, вкус отличали все его номера.

Тридцать лет танцует Ц. Бадмаев, но его танец по-прежнему молод. Видимо, поэтому такими органичными оказались его танцы в концертной программе, подготовленной студентами музыкального училища имени Чайковского. Эта творческая группа (Ц. Бадмаев и студенты) была отправлена в Заиграевский аймак обкомом ВЛКСМ. Она побывала в Ацагате, Заиграеве, Старой Бряни, Кокэтэе, в Нижних Тальцах...

Р. МАКАЛЬСКАЯ,
наш корр.

НА СНИМКЕ: Ц. Бадмаев исполняет бурятский танец «Охотник и орел».

Стравин Бурятия, Ч. Улан-Удэ
1972, 24 февр.

Танец МОЛОДОСТИ

МНЕ ОЧЕНЬ хорошо на родине», — сказал после концерта перед заиграевцами