г. Баку

Газета № .

БЛАГОДАРНОСТЬ \$\frac{PAGOYUX}{}

Популярностью пользуются имена солистки Азербайджанского государственного ордена
Ленина академического театра
оперы и балета имени М. Ф.
Ахундова, заслуженной артистки республики Татьяны Бадировой и молодого композитора
Романа Давыдова, концертмейстера Азербайджанского государственного театра музыкальной комедии имени Ш. Курбанова. И это не тольно благодаря
частым радиопередачам, театральным постановнам с их участием.

Являясь членами Всесоюзного общества «Знание», Т. Бадирова и Р. Дапыдов, а вместе с ними и анкордеонист Азгосфилармонии П. Хачиян и чтец-декламатор С. Лябизон часто выступают перод рабочими, на заводах и фабриках.

Тольно в нынешнем году артисты побывали на Бакинском фаянсовом заводе, заводах нондиционеров, скоблных изделий, в парках иультуры и отдыха имени Монтина, имени Дзержинского, в поселковых клубах в Гоусанах и Биби-Эйбате...

Одними из первых в республине артисты подготовили программы и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина («Живее всех живых»), 25-летию победы («Минто не забыт и инчто не забыто»), полувековому юбилею Советского Азербайджана («Навсегда в сыновыя тебе дан») — обширные литературно-музынальные композиции.

«Песни в влшем исполнении пронимновенны. Прекрасные артисты и ваши товарищи по исиусству...» -- это строми из присланного на диях Т. Бадировой письма работниц фаямсового завода. Таких писем очень много, и в наждом — слова благодарности, просьбы выступить еще раз.

А. МИРЗОЕВ, студент консерватории.