

Вырезка из газеты

БАКУ
(ВЕЧЕРНИЙ ВЫПУСК)

19 ИЮЛ 1986

г. Баку

тип.

На стажировке в Ленинградском театре

В последнее время бакинские певцы все чаще покидают на время родной город, чтобы совершенствовать свое мастерство в лучших театрах страны и мира.

Солист Азербайджанского государственного театра оперы и балета им. Ахундова заслуженный артист Азербайджанской ССР М. Бадиров успешно проходит стажировку в Ленинградском театре оперы и балета им. Кирова под руководством дирижера Ю. Гамалея, режиссера лауреата Государственной премии, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Соколова, концертмейстера М. Рапаковой. Он шлифует труднейшие баритоновые партии—Демона, Онегина, Аманасро, Игоря. Это очень большая и ответственная нагрузка. А впереди более интересная работа над так называемым баритоновым кредо—новыми партиями—Томского, Яго, сложными в вокальном и сценическом отношении.

За короткий срок бакинский певец уже дважды выступил на сцене прославленного ленинградского театра: в басовой партии ротного («Евгений Онегин»), выручив срывавшийся из-за болезни исполнителя спектакль, и в партии Демона, которую тепло приняли ленинградские слушатели. Его партнерами были ведущие солисты театра.

Сейчас М. Бадиров на отдыхе в Баку, не перестает репетировать, выступает в симфонических концертах театра. Впереди у певца еще полгода стажировки.